

第一章 风俗习惯

第一节 衣食住行

一、衣

得荣县的服饰大体可分两种:一种是传统服饰,多在节日、喜庆和出远门时穿着;另一种是改革后的服饰,平时和劳动时穿着。传统服饰,主要指服饰及其陪饰。得荣处在茶马古道和多民族融合的核心区,因气候的原因,在整个藏区服饰中色彩品种制作其多,独树一帜,特别是妇女服饰最为丰富。得荣的服饰中有藏衣、藏马甲、藏袍、藏裤、藏靴、藏桶裙等,由于得荣气候温和,不像其他藏区用皮制作,而是大部分用布料制作,色彩艳丽,轻便大方,制作精美,展现出太阳谷人民的淳朴端庄。穿着时先穿藏衣(衬衣),再穿藏袍。不论藏衣还是藏袍,男女式样不同。男式藏衣的特点是左襟宽右襟窄,有衣领,衣领的边沿部位镶有金丝料窄边,颜色多为素色,面料以绸、缎为主,也有布料者;男式藏袍的特点是袖长、襟长,也是左襟宽右襟窄,无领,面料多为氍毹,也有毛哔叽者,颜色以青蓝为主,也有黑红、紫黑和纯黑。藏袍的穿着方法比较讲究:首先将双肩的中间部位(衣领处)顶于头顶,下摆以搭至膝盖为度,然后将腰围叠好、收拢,用腰带束紧,再把衣领部位由头顶放下至后颈处,左臂入袖(也可将左右两袖束于腰间),头戴礼帽(有的则戴金毡窝帽),脚穿藏靴(有的则穿高筒皮靴),手戴戒指(有金质、银质两种,并镶有绿色或红色宝石),腰佩藏刀,左耳戴一牙骨环(也有不戴者)。得荣妇女服饰在藏族作比较,最为独特,它分为瓦卡、古学、八日和曲雅贡等;瓦卡地处得荣最南端,由于处在纳西和彝族交融区,妇女服饰最为独特。瓦卡妇女下身穿百褶裙和百褶桶裙,上身穿缎衣套缎甲藏衣,五彩丝绳上穿银戒绕于头上极为漂亮。古学作为得荣的腹心地,妇女服饰各种皆有,有些穿青蓝百褶裙,上身穿白色水袖套绸甲,缎甲衣领上镶有银花。毛屋还穿云南德庆州香格里拉新联的服饰。八日的服饰较为古老,最里面穿各种颜色的绸水袖,然后穿上用氍毹和缎相间的藏袍,藏袍背后褶子较多,外面套上拉萨长甲达至膝盖。还有曲雅贡的服饰,藏袍则无袖,有的有衣领,有的无衣领。左襟宽右襟窄,长度以齐脚背为限,边角部位镶有金丝料等五彩花边,面料多为毛哔叽和绸缎,颜色有青、蓝、绿多种,而且多用织花的绸缎。五彩围腰是女式藏装不可分割的组成部分。在藏衣、藏袍穿着完毕后,再将五彩围腰扎于腰前,佩以精致的小藏刀。脚穿藏靴或高筒皮靴,手戴戒指(或金质或银质,并镶有绿色或红色宝石)。得荣妇女还有一种劳动时穿的简便的裙子,其裙子两边开叉,边上还镶有边子。得荣妇女的头饰有两种:一种是用五彩(以红、绿、黄三色为主)毛线或丝线编成三股辫子接



于发辫上,盘结于头顶;另一种则独树一帜,在发辫的梢头系两根并列的,用银丝紧密缠绕的竹棒。竹棒长约25厘米,两端各饰有彩色丝线缨头,连同发辫一起,盘于头顶。然后两根用银丝缠过并饰有五彩缨头的竹棒棒横列于额上至头顶的中间部位。双耳戴金质或银质的耳坠,式样繁多,大小不一。改革后的服饰,包括为了生产劳动的方便自行改革的服饰和随着民族文化相互交流后入时的服饰。这种服饰有着穿戴简便的共同特点。自行改革的服饰,藏衣袖短或无袖。面料有布织,有毡衣,有无面、无袖的羊皮衣。裤子为自己缝制的“扭裆裤”,妇女则着毡子藏袍,除手戴戒指外,头部一般无饰物。新中国成立后,境内居民多着中山装,妇女则着全国流行的大翻领便装。随着改革开放的步步深入,县城居民和广大农村穿西装和各种款式的流行时装者越来越多,特别是青年男女更为普遍,藏装逐渐演变成节日、庆典时的服装了。

二、食

得荣县属农区,主产小麦、青稞、玉米、荞子等,因此,决定了主食的范畴。青稞炒熟后磨成面,谓之“糌粑”,是境内居民的主食之一,但不作为正餐,一般是在劳动的间隙喝酥油茶时吃,属正餐的补充。正餐主要是饼,有荞面饼、小麦连麸面饼、玉米面饼3种,得荣藏语谓之“垮”。制作方法是:将荞面或连麸面、玉米面调成糊状,倒在烧烫的石板或铁板上一反一正地烙,烙熟为止,四川方言谓之“锅魁”,得荣藏语叫“沙拨”。其次是蒸馍,多用荞面和连麸面,将面调匀后,捏成饼状,再将两边握拢后上笼蒸熟,有的内放苏打,有的不放。逢年过节或农闲时,也用连麸面包饺子或包子,内馅有纯肉、奶渣几种。得荣农村,种植蔬菜者不多,因此,每餐用以下饭的除酥油茶外,再就是酸奶水外加几颗干辣椒,十分简单。如有贵客临门,除以酥油茶接待外,另杀只鸡或炒盘鸡蛋下饭(饭食依然是饼——被称之为“垮”的饼);有的用酥油炖鸡、酥油炖猪来招待客人。酥油茶是藏族人民不可缺少的饮食之一。制作方法是:将茶水烧开后,倒入“浆桶”(圆木挖成然后加底)内,加上酥油、盐巴和少许牛奶,用一特制的木柄(得荣藏语谓“司类”)用力搅拌,使茶水和酥油交融。有的还加入了适量的核桃仁(捣成粉末,以出油为限)。但在一般家庭中,不用浆桶,将酥油盐巴等直接加在陶罐内,连同茶叶,一并搅拌。肉类主要有猪、牛、羊肉,本县人民忌食驴、骡、马肉,狗肉也不吃。猪、牛、羊肉的食用方法,均为宰成砣砣后清炖,作料主要是花椒、葱花,外加盐巴。鲜肉吃不完时,加少许盐巴晾于密封的仓库内,以备慢慢食用。青稞酒是本县居民家庭必备之物,每逢年节和喜庆之日,几乎家家煮酒。在“合作化”时期,由于粮食紧缺,煮酒之风暂时停止了。十一届三中全会之后,人民群众的生活水平迅速提高,酿制青稞酒之风重新兴起。现在,不少农民群众均购买了大米、白酒,除传统的主食外,又增加了大米饭和白面馒头、面条等。

三、住

得荣农民,一户一幢,多属三层楼房。每幢楼房大小不一。楼房中的大小,以柱头的多少计算。柱头的间隔距离一般在3米左右。因此,4根柱头的间,面积大约9平方米。据实地察看和访问,一般家庭的楼房均为24根柱头。有的小于此数,有的大于此数。底层关牲畜,不开窗。二层一般只开两个窗,分别开在火塘两边。每窗的空间多在1平方米

左右。楼房的墙壁全属泥土打就。柱头立在墙壁内侧,以防木料腐烂。楼房修建完毕,用白色黏土粉饰以后,再在屋檐下突出在外的木料上绘制各种图案的五彩花纹。城市多为砖混结构和框架结构的钢筋砼现代楼房,一般为六层。

四、行

过去太阳谷群众行旅十分艰难,所有道路是人踏马踩的羊肠小道,外出全靠步行或以骡马代步。沿途数里,极少人烟。很多人常以牲畜驮垫铺地,以鞍为枕,以衣为被露宿,或在大树下,山岩旁“打野”过夜。现在,现代生活进入千家万户,特别是乡得(乡城—得荣)、二得(得荣县城—伏龙桥)、巴得(巴塘—得荣)柏油路的修通,乡村公路的不断延伸,公路修到许多百姓家门口,交通工具发生了质的变化,行旅问题大大改观,汽车、自行车、摩托车已进入部分家庭,大部分通了客车,广大群众出行常常坐车,半天可以从县城回家。

第二节 婚俗 家庭 葬俗

一、婚俗

得荣的婚俗有自己独特的韵味。每当男女青年产生爱情后,或逢年过节,或遇要坝子、节日、庙会等聚会之机都要认真准备、精心打扮。虽然大部分恋人不好意思当面向对方表白,但在跳锅庄,对山歌的时候,要在恋人面前大显身手,表明自己的意思。双方表明意思后,在女方家约会,约会时间是在夜间各家各户关门熄灯后,男方爬墙而入,年轻女人的宿舍一般设在离父母宿舍不远处,男方进屋后,必须小心翼翼,把女方从梦中叫醒打个招呼,女方认出是男方,就和男子说话,两人谈天说地无话不谈,直到凌晨鸡鸣时才会分手。此后,来相约时,只要男青年给个信号——吹口哨或往窗户上甩个小石头,女方便开门迎接小伙子。相约只能谈情说爱,不能同居。经过一段时间的相约,相互有一定的了解后,男女双方各自向父母及长辈介绍自己的恋人,求得家人同意。家人请高僧活佛或道师打卦、请占卜师占卜,看男女双方的命相属相是否相合(现在真正能占卜的人不多,再加上自由恋爱结婚者日增,父母及长辈的影响在渐渐淡化,自然去占卜或打卦的人不多,或者不像以前人们那样重视了),经家人打卦占卜同意后,派一位亲戚去订婚,订婚礼物一般赠送绵羊或山羊右前腿一只,一坛青稞酒,父母每人一套服装和恋人购买的金银首饰等,献上哈达。并确定男女双方约定时间到婚姻登记机关领取结婚证,同时请高僧活佛或道师卜卦,选择黄道吉日,准备婚礼。婚礼前一天,男方家请一位道师念经,保佑婚礼顺利完成,消除一切灾难。

婚礼这天请一位有威信能说会道的中青年或老年人带上男方家早已准备好的哈达、茶叶、钱前去接新娘。全村人到新娘家前,迎接亲人。跳舞、接亲人为了表示感谢,给他们献上哈达、钱、茶叶等。到家里,送亲人员穿上新装、佩戴服饰与接亲人一起坐上婚礼席,只有新娘、伴娘坐在自己的宿舍里。这时,接亲的人请人帮新娘洗头、换装后,请新娘入座。屋里屋外十分热闹,赠送礼物的人络绎不绝。礼物一般都是一坛青稞酒、锅儿、被面、