

办了多次大型文艺演出活动。1990年8月，理塘县文艺队参加了甘孜州第二届民族艺术节演出；1994年，理塘县文艺队参加了四川省第二届少数民族艺术节演出；2000年，理塘县服饰表演队在迪庆州参加了迪庆州首届艺术节庆典活动演出，并获“特等奖”；2002年，理塘县服饰表演队在迪庆州参加了中甸县更名为香格里拉庆典活动演出，并获“优秀奖”；2004年，理塘县少儿服饰参加全国第二届少儿艺术风采大赛表演获得金奖，同时，理塘县被评为“四川省特色文化之乡”，同年，理塘县服饰表演队和大小型文艺演出队参加了川、滇、藏、青第四届康巴艺术节及香格里拉旅游节演出，艺术节业余组舞蹈类服装获一等奖，舞蹈表演获二等奖，选送的《最后的游牧部落》舞蹈节目荣获业余组舞蹈类表演三等奖，选送的《理塘姑娘》舞蹈节目荣获业余组舞蹈类表演三等奖；2005年，理塘县大型舞蹈演出队到攀枝花参加了攀枝花旅游发展大会演出。

第十节 广播影视

一、广播

（一）机构

1954年5月，理塘县成立收音站，有工作人员7人；1967年改为“毛泽东思想宣传站”；1973年，建立县人民政府广播站；1980年成立理塘县广播事业局；1991年更名为理塘县广播电视局。2005年，理塘县广播电视局内设综合办公室、总编室、社会管理科、保卫科，有在职职工21人。

（二）有线广播

1991年，理塘县有两座有线广播站，其中县城一座，上木拉乡一座。县城广播站有2×250瓦扩大机2台，高音喇叭20只，覆盖县城人口4500余人。有线广播每天早、中、晚开播3次，每次开播60~90分钟，主要转播中央人民广播电台的一、二套节目和四川广播电台新闻节目。1991~2005年，理塘县广播电视局相继开办了《高城之声》、《藏语节目》、《学习节目》、《专题节目》等自办节目，平均播出时间5475分钟。2000年，随着调频广播、中波广播的发展，县有线广播设备陈旧、线路老化被淘汰。

（三）无线广播

1990年，理塘县开始建设调频广播站，并在同年试播，用2台300瓦发射机和有线广播同步播出节目，每天开播3次，覆盖半径3公里，主要转播中央人民广播电台一、二套节目、四川人民广播电台一套节目，播放《高城之声》、《藏语节目》、《学习节目》、《专题节目》等理塘县自办节目。2005年，广播电视“千乡工程”竣工，理塘县广播电视实现“村村通”。全县各地可随时收听中央人民广播电台一、二套节目和四川人民广播电台一套节目；1991~2005年，全县共建设调频广播站84座。

（四）中波广播

1991年，理塘县建立一千瓦中波广播转播台一座，工程建筑面积1973.74平方米（其中：新建1224.1平方米，改建749.64平方米），总造价54万元。1992年11月设立“中波转播台”，简称533台。中波转播台机房面积110平方米，有一千瓦中波发射机2台及其他附属设备，接收信号源自卫星系统，发射塔高72米，覆盖半径30公里，转播中央人民广播电台一套和四川人民广播电台节目。2001年，中波转播台（533台）上划到四川省广播电影电视局直辖管理。

二、电影

2005年，全县有1个国办电影队，有1座影剧院。

截止2005年底，县电影公司共完成放映工作日4751个，放映电影7832部，观众人数达192万人（次），放映发行总收入：1991~2001年收入63万元，2002年后施行公益放映，无收入。

1991~2005年，县电影公司按照党在各个时期的工作任务，利用电影进行宣传教育，收到了良好效益，如配合全县的社会主义思想教育，在全县放映电影2141部，配合形势教育和时事教育，先后组织放映了《开国大典》等影片。配合纪念抗日战争和反法西斯战争胜利五十周年及开展百部爱国主义影片展映活动，共放映影片21部、4051场；配合红军长征60周年纪念活动，放映了27部反映长征的影片；为国庆50周年举办的“喜迎国庆电影周”活动，放映露天电影483部；同时多次组织学生进行国情、党史、民风教育及爱国主义教育，并多次为乡村儿童免费放映电影。县电影公司还组织送电影下乡225次，放映电影908场，配合全县人草畜“三配套”现场会议放映电影249场。另外，县电影公司还积极配合县

级各有关单位宣传社会治安综合治理知识以及《林业法》、《税法》、《工会法》、《教育法》、《教师法》、《劳动法》“三·五普法”、“迎接香港回归”、“庆祝党的十五大召开”等制作放映幻灯字幕和标语 171 条。

三、电视

（一）电视宣传

1991~2005 年，理塘县电视共播出新闻 4323 条，播出时间 396256 分钟，播出稿件 7360 条，播出时间 1299517 分钟。为提高理塘县的知名度，积极向上级台投稿，其中电视投稿 1583 条，广播投稿 3419 条，用稿率达 70%以上，在全州电视节目评比活动中获得一等奖 12 件，二等奖 17 件，三等奖 48 件，自办节目播出新闻 6810 条，播出次数 21520 次，播出时间 671299 分钟。

（二）村村通工程

1999 年，理塘县开始实施“村村通广播电视”工程，当年完成 26 套单收站的安装、调试工作；2001 年“村村通广播电视”工程在全县 10 个乡（镇）全面铺开，安装调试了 60 套地面卫星接收设备，其中：无线发射 50 套，有线小片网 10 套，可输出中央电视台节目和四川电视台节目；2002 年安装调试了 27 套广播电视系统；2003 年改装模拟接收机为数字接收机 86 套；2005 年完成“村村通广播电视”设备的安装调试工作，覆盖面 8000 余户。

（三）队伍建设

1991~2005 年，狠抓了干部职工的政治思想和理论的学习；强化了对执法人员的管理，通过加强学习，强化管理，执法人员素质有了明显提高，制止了工作中的“吃、拿、卡、要”行为，有效促进了宣传事业工作的正常开展。在强化行业管理的同时，加强了班子内部的团结，首先从小事做起，自始至终做到了不利于团结的事不做，不利于团结的话不说，增强了班子的凝聚力，极大程度地加快了工作进展，提高了办事效率，在财务上严格了财经纪律，做到了预算处收支一条线，确保了资金用在刀刃上，实现了资金“用好、用活、用实在”。为了提高广电队伍的整体素质，以适应形势和自身发展的需要，广电局注重了培养人才和发展骨干，先后对编辑人员、播音员、摄像人员、外线技术人员、团干进行了分期

分批培训，为宣传工作事业建设的整体、协调发展起到了积极作用。15年共派出26人（次）到内地参加图像编辑、文字编辑、摄像、文字记者、策划、编导知识、节目主持、策划、翻译、藏语播音、有线电视网络、传输技术、数字技术、广播电视新技术等知识技能的学习培训。培训人员中有5名获得了记者证、2名获得播音员上岗证。

（四）专题片制作

1991~2005年，理塘县广播电视局共制作《庄严的承诺》、《山脊上闪耀的明珠》、《商人周林忠》、《牧区教师的新家》、《最后一个游牧民的新生活》、《迎接新世纪的朝阳》、《“八一”盛典》、《中国理塘风光》、《高城人民的好书记》、《理塘县畜牧局退牧还草》、《托起牧区明天的希望（普初纪实）》、《法院专题》、《农网工程专题》、《“2.14交通事故纪实》、《整体联动工程纪实》、《甲洼乡的好党委书记》、《木拉电站前期工程专题》、《走进格聂》、《普初专题》、《城市建设专题》、《为国聚财》、《架起百姓心中的“彩虹”》、《扶贫专题》、《百姓心中的女村支书》、《扫盲专题》、《保持共产党员先进性教育专题》、《普法专题》、《牧区婚礼》、《格聂神山赞》、《仙鹤眷恋的地方—理塘》、《高原又一春》、《理塘县舞》、《高城视点》等各类电视专题片180余部。其中，《草原盛会》、《托起牧区明天的希望》、《中国理塘风光》、《理塘县畜牧局退牧还草》、《天籁》、《高城又一春》、《康南第一峰》、《牧童的希望》、《走进格聂》、《人民满意的公务员》、《高城治沙人》等作品曾在四川卫视频道和州黄金时间播出。同时80%的作品在全州广播电视优秀节目评比中多次获奖，其中，广播新闻专题《打击非法营运行为，营造高城新形象》获三等奖；电视新闻编排《理塘新闻》获二等奖；藏语电视文艺专题片《格聂神山赞》获一等奖；汉语电视文艺专题片《中国理塘风光》获二等奖；藏语广播新闻《高城之声》获三等奖；电视音乐片《理塘吉祥》获三等奖；广播消息《理塘县拉波乡实施“四个一”工程》获三等奖；广播消息《访谈高原冬季防寒》获一等奖；电视音乐片《天籁》获一等奖；藏语电视专题《高城又一春》获二等奖；汉语广播专题《只不过是从头再来》获三等奖；藏语广播专题《浅谈青少年的心理健康》获三等奖；汉语电视栏目《高城视点》获三等奖。同时制作了《草原盛典》、《仙鹤

眷念的地方》、《理塘人唱理塘歌》三部宣传理塘的歌碟。

第十一节 档案史志与图书发行

一、档案

（一）机构

1959年1月，成立理塘县档案馆。1980年1月7日，成立理塘县档案局，形成局馆合一的格局。2005年，理塘县档案局内设办公室、管理股、业务指导股，共有工作人员12人。

（二）档案法规宣传

1991年县档案局和司法部门紧密配合，采取制作幻灯片、办宣传橱窗、利用广播媒体、印发学习宣传材料等多种形式宣传《档案法》。并对机关学习、宣传、贯彻《档案法》的自查情况进行了解，各单位均按时递交了关于《档案法》贯彻执行情况的自查报告。1992年，继续深入学习贯彻宣传《档案法》，促进了档案法制建设，推动了依法治档，增强了全社会档案意识，在《档案法》颁布五周年之际档案局举办了多种形式、规模不同的宣传学习活动；1996年，理塘县档案局按照普法目标、任务和要求，制定了第三个五年规划，宣传、学习了《档案法》；2000年对全县各机关单位和省、州属驻县各部门开展《档案法》的宣传、贯彻情况进行了检查验收。

（三）档案综合管理

1991~2005年，县档案局认真按照《机关档案工作条例》和《档案馆工作通则》的要求，购置了灭火器等消防设备，并制定了一系列档案局（馆）消防管理责任制；严格用火制度。对馆藏档案和进馆档案本着防重于治、防治结合的精神，使用樟脑丸、高效灭敌灵等药物进行定期防虫和灭虫处理；对接收进馆的档案，坚持消毒之后才准予入库上架。定期打扫库房，保持库房的清洁卫生。定时观测、记录库内外温湿度情况，采取通风除湿等措施，力求尽量延长档案的寿命和保证档案的安全。不定期地对档案进行抽查，避免档案的自然损毁。坚持“看好自己