

第三章 文化艺术

第一节 文化市场

一、文化市场培育与发展

色达县文化市场由出版物市场、演出和歌舞娱乐市场、文化艺术品市场等组成。市场机制不健全,市场疲软,不繁荣;经营管理不规范、不科学,群众参与发展文化市场的积极性不高。行政执法依据清理以后,县委、县府把民族文化产业列为全县优先发展的“四大支柱”产业之一,全面促进和培育文化市场。通过减免相关的管理费、办证费,刺激文化市场发展;通过规范行政执法行为,加强市场整顿和巡查,加强文化市场和出版物市场管理,促使文化市场健康发展。通过歌舞、藏戏等群众喜闻乐见的文化娱乐形式,培育农牧民群众的文化生活意识,增强参与文化生活的自觉性和积极性;培育出版物经营专业户和经营大户,增加文化市场经营效益;发挥县格萨尔藏剧团的带动作用 and 示范作用,推动全县文化市场发展;培养文化产业经营人才,鼓励青少年进入艺术院校学习,并且落实各项措施,提供文化信息,引导艺术院校毕业生在文化领域创业;建设民族“文化一条街”,通过努力,“文化一条街”逐步完善,产品囊括民族影音制品、文化艺术品、宗教类用品、生产生活用品等。每年开展两次文化市场、出版物市场法律法规和规章宣传活动。

2005 年,全县文化市场销售的影音制品中,本地产品占 50%;流行歌曲及其他民族影音制品占 30%;出租影音制品占 20%,多为故事片。全县共有影碟出租店 4 家、影音制品销售店 13 家、网吧 2 家、OK 厅 3 家、KTV 1 家、书店 1 家、文化艺术品经销单位 3 家、专业演出团体 1 个、录像厅 2 家、台球室 2 家(当时台球属于文化市场组成部分,2006 年取消)、棋牌娱乐场所 3 家。文化市场和出版物市场经营单位主要是个体经销商,注册资本金总额 200 万元,从业人员 125 人,年经营总收入 1 320 万元左右。

二、稽查队伍建设

由于经费限制,色达县文化市场和出版物市场稽查队成员主要由本局工作人员组成。因是事业单位,工勤人员多,能参与执法的人员少,稽查队伍难以按照正常程序组建,有机构,无编制,也无固定办公地点,开展工作难度大。

三、娱乐市场管理

色达县文化旅游局和色达县新闻出版(版权)局每年出动大量人力、物力进行市场检查,规范市场秩序。根据全县娱乐市场疲软的实际,娱乐市场管理较松。违规处罚轻,主要给予批评教育和警告处理;对违法经营文化和出版物,最高处罚 2 000 元罚款和没收财物。

四、网吧管理

2005 年以前,全县没有经营者注册经营电子游戏厅,游戏爱好者主要进入网吧玩游戏。色达县文化旅游局、色达县新闻出版(版权)局、色达县公安局对网吧管理比较严格,经常性检查、督促和规范网吧的经营活动。

五、音像市场管理

由于音像市场疲软,对申报许可证的条件限制不严。一般在法律、法规允许经营的情况下,有固定经营场所、符合消防条件、有经营人员者,都准予经营。2004 年以前,申办许可证需要交纳一定的费用;2005 年,除网吧证照需要交纳不高于 20 元的打印费外,其他收费全部取消。

随着文化旅游局和色达县新闻出版(版权)局的职能转变,对音像市场的管理由微观管理转向宏观管理,执法力度加大,重点打击非法经营活动,维护市场正当竞争,保护合法经营者的正当权益,促进市场繁荣,保持市场稳定。

六、书刊市场管理

2005 年,全县仅有新华书店经营书刊业务,经营的书籍主要是供给教育系统的教材。

书刊市场的管理,由色达县文化旅游局、色达县新闻出版(版权)局和色达县教育局共同承担。文化市场大检查时,对新华书店一并检查,确保书刊市场正常经营秩序。

七、演出市场管理

全县文艺表演多为公益性演出,主要是宣传党的方针政策,转变农牧民群众思想观念,丰富群众文化生活。

色达县格萨尔藏剧团与其他演出公司签订合同,长期在外演出。

县内没有演出市场。县外流动演出团队极少到色达演出。

第二节 群众文化活动和重要节日

一、馆办活动

文化馆根据义务、性质和自身条件,常年开展音乐、舞蹈、藏戏、美术、摄影、文化创作、文艺演出、文艺比赛、校园文化、广场文艺、节日文化的辅导和教学参与活动,开展群众文化的研究、考查、搜集及制作、传播、交流工作。县文化馆根据县文化旅游局的安排,常年开设少年儿童舞蹈班,利用课余时间对少年儿童进行舞蹈形体、舞蹈基本动作、民族舞蹈等舞蹈基础知识的辅导和练习,发掘和培育舞蹈人才。文化馆是公共文化服务构成中的重要组成部分,承担全县文化公益活动的导向作用。15 年中,馆办活动多,设施建设规模大,是全州重点馆之一。馆址位于城中央,占地面积 6 008 平方米,业务楼面积 758 平方米,有音乐厅 80 平方米,排练厅 285 平方米,展览厅 130 余平方米,阅览室 85 平方米,还有办公室、暗房工作室、藏书室、文物室等。全部建筑面积 1 578 平方米,馆内露天活动面积有 5 000 余平方米,业务建筑按国家文化馆设施建设标准建成。全馆业务分别设有财务、舞蹈音乐、藏戏、美术、摄影、阅览室等业务科室。各相关科室负责进行辅导、培训、写作、交流、研究、搜集等工作。1996 年以后相继成立图书馆、文物所与文化馆两馆一所,挂牌后成为