

话），分布在新龙境内雅砻江两岸的沙堆、大盖、乐安、绕鲁、色威、如龙镇、甲拉西、雄龙西、通宵、皮察、麻日、洛古、和平等13个乡镇，亦称绒格（意为农区话），是新龙地区的主要语言。

瓦格，属藏语中的安多方言，瓦格与梁格虽有不同，但两者可以互相通话。主要分布在拉日马、友谊等牧区，又称“作格”（意为牧区话）。

木雅格，使用这种语言的，目前只有甲拉西乡的蔓青村、博美乡及尤拉西乡的多则村，从趋势上讲：一是上占各乡只有个别地块、神山、村名保持了木雅语的名字，已没有人讲木雅语了；二是色威乡谷日村、甲拉西乡、和平乡麻西村只有一些老人能讲木雅语，年轻人大多不会讲。

曲域格，使用这种语言的，目前只有尤拉西和子拖西乡。曲域语与木雅语在发音上有相同之处，但相互间语言不通，从趋势上看，讲曲域语的年轻人越来越少。

改革开放以后，特别是进入新的世纪以后，由于交通、通讯设施的逐步改善，人们之间的交往增多，境内各种方言相互交流，本地本民族之间的语言障碍逐渐减少。

二、文 字

受方言的影响，新龙地区藏文字词的构形具有很强的地方特色，同一个词汇在不同的地区也存在不同的读法和写法。

新龙的藏文字主要有以下几个特点：

名词一般不重叠。个别重叠的也必须在后加上词原。

单音节动词一般可重叠，以加深程度，一般为主动词。不主动词重叠，一般需要加上词尾，使其赋有新意。

单音形容词多数加上附加成分才能重叠，也有个别词不加附加成分重叠的。

形容词后加重叠词，用来表示程度。

新龙县各学校开设藏语文课程是五省藏区统编教材采用的藏文普通话，与新龙本地的藏语言文字存在一定的差异。

第三节 衣食住行

一、衣

新龙县藏族服装大体分为两种：一种是传统服饰，是节日、喜庆或出远门的着装；另一种是在社会发展中经过变迁的便服，多为平常和劳动的着装。传统服饰主要有藏袍、藏衣、藏马甲、藏裤、藏靴、藏桶裙等。藏袍以氆氇、毛呢等为主要原料，以虎、豹、獭等皮镶边的氆氇长袍、绵羊皮袍、羔羊皮袍等。随着社会的不断进步，不断引入新材料，20世纪80年代，开始使用人造革、棉布材料制作藏袍，90年代后，毛哔呢、锦缎等开始盛行，新材料制作的藏袍更精美、穿着轻便、高雅艳丽，很受欢迎。

藏袍左襟大、右襟小。用红、绿、蓝色布，做两条宽4厘米、长20厘米的腰带，穿时打结，不用扣子。领子、袖口、襟和内边均镶上色布条，绸子作衬。男子用藏百布缝制裤子，管大腰粗，这种裤子主要在节日、庆典时穿。穿袍时里面都穿一件白色或红、绿色衬衣。天热或劳动时只穿左袖，右袖脱掉或左右袖均不穿，两袖束在腰间，平时则两袖均穿上。男子穿长袍，要把腰部提起，底边齐

膝，腰间系上红色、黄色或绿色绸丝带，或者自织氆氇花腰带，既是腰带，又是一种装饰。

女式传统服饰长袍多以氆氇、毛料、呢子作料。如用水獭皮镶边的红氆氇长袍、绵羊羔皮长袍、绵羊皮长袍、驼绒呢长袍等。热天穿无袖长袍。女子着装，底边齐脚背，腰间束红、血青、绿色绸丝腰带均有。内穿红、白色和各种花色衬衣，再在腰前束一块五色或七色围裙，色彩鲜明。90年代后，大多数藏族妇女以西式藏装为主要穿着。

衬衣双袖尤长，长出部分平时卷起，跳舞时放下，均为布织纽扣。

藏族僧人服装除衬衣与一般群众穿的相似外，长衣无袖，短衣有袖，还有披单和裙子、袈裟等，且束装下摆齐脚背，再扎腰带。

新龙县的友谊、拉日马、银多等纯牧业地区，传统的服饰以皮袍为主，多为不加面子的板皮。袖口和下摆边镶上黑色或红色平绒、灯芯绒或毛呢，镶边10厘米左右。有的还在板皮上用黑色呢或黑布镶成太极图案或皮板镶成斜梗花格，以示珍贵和友谊。平常放牧或劳作时以人造革羔袍或其他布料服饰为主要穿着。

改革开放以后，新龙的老百姓穿西装和各种流行款式的人越来越多，特别是青年男女更为普遍，藏装逐渐演变为节日、庆典时的着装了。

二、食

新龙藏族以青稞面、连麸麦面等制作面食配以牛羊肉、酥油、奶制品为主要食品，面食中主要包括糌粑、“锅吾”（圆饼），“卓拉”（三角空心蒸馍）。在经济发展和与其他民族交往的过程中，新龙藏族也不断吸收其他民族的饮食文化，饮食习惯也在不断地改善，川菜中的凉、炒、烧、蒸、炖菜以及大米饭、白面馒头、挂面、水饺、包子等食法在新龙也极为普遍。新龙的藏民族饮食中也还包含许多风味食品，主要有糌粑茶、青稞酒、酸奶汁、奶渣、布达差洼（系藏语译音，意为面团汤）、夏口（藏语肉汤之意）、久马（即血肠）、马觉（红肉血浆）、奶糕、卓马马格（人生果酥油食品）、风干牛肉等，非常具有地方特色。

青稞炒熟后磨成面，称谓“糌粑”，是农牧民的主食之一，一般作为早餐。小麦洗净晒干后磨成麸面，食用时将麸面加适量的苏打和水调匀后捏成饼状，放至铁板或锅内一反一正地烙，烙成三至四成熟后，放在红灶灰中慢慢烘烤至熟为止，四川方言称之为“锅魁”，新龙藏语叫“各吾”，一般作为午餐。其次是蒸馍，将麸面加适量的苏打和水调匀后，捏成饼状，再将两边合拢成三角空状，放在蒸锅中蒸熟，藏语称为“卓拉”，可作午餐或晚餐。面块也是新龙群众的主食之一，做法是将麸面加水调匀，捏成坨，用擀面杖擀成面皮，将肉切成片（或块）加马铃薯片（或块）放入锅中炒8~10分钟，放入佐料和盐，加水煮至半熟，再放入白菜（或酸菜），至肉、马铃薯、白菜基本熟后再放入面皮煮熟即可食用，藏语称之为“差哇”。逢年过节或农闲时，也用麸面包饺子或包子，有肉馅、韭菜加肉几种。糌粑茶是新龙群众的主要生活品之一，在农村极为普遍，其做法是：把糌粑面放入热水锅中搅拌使其溶于水中，边煮边搅拌，不断加汤止沸，煮上几分钟后将捣细的藏茶粉放入锅中继续熬煮，最后加食盐和酥油便可食用，藏语称之为“提加”。

三、住

新龙农区住房多依地形条件而定，一般是坐北朝东、朝南。营造时破土动工必须选择吉祥日子。多为土木石结构，平顶碉房。木头是新龙民房内部结构的主要材料，以木头作柱。解放前因交通运输困难，柱头小。解放后，新建民房柱头粗大。一般底层柱头有9、12、16、20、24、30、36柱不等，

每柱相距3米~4米，柱头数开门一向多于另一向。因此，面积大小以柱头多少而定，柱多面积大。下占片区多用片石砌墙体，其余地区多为土墙体。墙体厚1米~1.7米。无论土墙或片石墙，第一层完工后必须干固后再继续修筑第二层，最后是顶层，3楼一底较多。底层一般无窗，无地板，二、三层铺木板，门面和向阳面开2至4窗，采光面广。在第二层或第三层留有晒坝，边缘有半人高的围墙，晒坝可供脱粒、晾晒衣被，晒坝层设木棒洼或敞房。房顶用泥土覆盖，整平打实，防止漏水。2001年起开展的民居形象提升工程在藏家逐步形成大量使用水泥、碳涂、彩绘，并改建楼梯、厕所、厨房、牲畜棚圈，传统住房建造方式得到了进一步的改革。

新龙民居底层圈牲畜或堆放柴物，除农村少数第二层堆放柴草外，一般2、3层住人。第二层设厨房、库房和寝室。农村居民厨房较宽大兼客厅，厨房或客厅靠墙处有榻床，宽0.8米~1米，藏语称为“火尺”，铺上垫子，既可坐又是卧具。县城居民房还另设有华丽的客厅。最高层为木质棒洼，是僧人、家中长辈或最尊敬的客人居住地。随着社会的发展，除了有传统卧具外，生活方式不断更新，普遍使用木床、棉垫、棉被、床单等，有的还购有蚊帐和羽绒被盖。

新中国成立前，城乡民房没有装饰，即使土司住房，其装饰也较简单。新中国成立后，特别是党的十一届三中全会以来，新龙民房装饰十分讲究，一家赛一家，可与寺庙比美。窗眉、门楣、房檐和室内柱头、房梁、水柜、板墙、望板等油漆绘画十分华丽，有的还雕梁画栋，豪华异常。随着物质生活及民族之间的融合，很多藏家在建住房时既修建具有浓郁特色的藏式客厅，又同时修建典雅、现代、富丽的汉式客厅。

牧民居住帐篷。用牛毛织成粗毯子，缝成长方形的帐篷，当中支撑木杆。外面用毛绳拉开钉在四周地上，周围用草饼垒成约0.7米高的墙垣以避风寒，一方开门，设有布门帷，帐顶露一长缝，可启闭，便于通气。牛牦帐篷粗而厚，不怕风雨雪，也便于搬迁。进入90年代后，政府给牧民修建房屋作为定居点，成为冬季住房和老人、小孩久居的地方。其定居点多为土木结构。形式与农区近似，但多为一楼一底的平顶房。

四、行

1978年前甘新公路修通前，新龙县群众出行十分困难，县内道路基本属羊肠小道，外出全靠步行或以马代步。最边远乡到县城至少要走3天时间，沿途数百里，极少人烟，还要翻山越岭，穿越原始森林。在出行前必须准备好几天吃的干粮、碗、盐茶和烧茶炊具，常在大树下用马鞍垫铺地，以鞍为枕，以衣为被，“打野”露宿过夜。20世纪80—90年代，特别是2000年以后，通过大力发展交通建设，甘新（甘孜到新龙）、理新（理塘到新龙）油路的建成贯通，乡村公路的不断延伸，通村公路修到了大多数百姓的家门口，交通状况发生了质的变化，出行得到大的改善，汽车、拖拉机已经进入了部分家庭，摩托车几乎家家都有，大部分乡通了客车。

第四节 风俗

一、劳动习俗

(一)农耕

新龙县耕作农时以“老房内的太阳光照射”或看桃花开放来确定，新中国成立前男人没有淘厕