

第六节 队伍建设

一、队伍

1988—1996 年，县广播电视台有在职职工 15 人；1997—2006 年在职职工 18 人。1988—2006 年有专业技术人员 6 人，其中：取得播音专业中级技术职称 3 人（其中 2 人分别于 1999 年、1992 年退休）、初级播音技术职称 1 人；助理记者专业技术职称 1 人，助理工程技术专业技术职称 1 人。合同制工人实行考工定级，有 8 名职工被评定为高级技工。

二、培训

2001 年，派送 1 人到四川省教育学院新闻与播音专业进修 2 年，从 2002 年起，平均每年有 3~4 人参加省、州短期培训；2003—2005 年，共有 40 余人次参加广播电视台建设方面和新闻宣传方面的培训，其中：参加省局培训 10 余人次，接受州局培训 30 余人次。至 2006 年，县局 18 名职工中，14 名职工取得了大专学历证书。

第三章 文物与文化遗产

第一节 文物

一、谷日古石棺葬

州级文物保护单位。位于新龙县色威乡谷日村西 100 米处，一个名为“木娘岗”的半圆形高坡台上，距离新龙县城 10 公里。1985 年 5 月，新龙县文化馆、县科委在藏学研究者格勒指导下发现、发掘。墓地面积约 200 平方米，共 7 座。有的墓向为 14 度，有的墓向为 150 度。墓口距地表深约 2 米~2.5 米。石棺四壁用石板围成，上盖石板 3 块~5 块作盖，不用底板。棺长 1.5 米~1.7 米，宽 0.44 米~0.5 米，深 0.44 米~0.5 米，墓主为仰身直肢葬。出土以泥质陶为主，多灰陶，火候较高；器物表面多磨光，以单耳或双耳罐为主，少数器物饰绳纹或漩涡纹；铜器有剑、矛、镜、镯、铁器有矛；装饰品有绿松石；另有马齿、兽角随葬。学者根据出土文物分析推断，此遗址大致建于战国至西汉年间，确切年代尚待进一步论定。

二、布鲁曼官寨遗址

距离新龙 36 公里，与波日桥相邻。布鲁曼原名贡布郎杰（1800—1865），藏族，甘孜州新龙县甲

孜乡桑恩村人。因其不满清朝政府和西藏藏官的苛捐杂税和奴役，率领当地农奴于1848年起事于瞻堆，历经道光、咸丰、同治三朝，“纵恒三千余里”，1865年，在清政府和西藏藏军的双重镇压下失败，贡布郎杰自焚于官寨中。这次起义经清代3朝，共17年，是全国藏族地区规模最大、时间最长、影响最深的一次农奴起义。

三、古建筑波日桥

属第六批全国重点文物保护单位。位于乐安乡境内，距离县城36公里，省道217线从旁经过。

横跨在雅砻江上的波日桥，建于元末明初，由藏区著名建筑师汤东杰布设计，是康巴地区年代久远、跨度最大、保存最完整的伸臂木质结构三孔桥，素有康巴第一桥美誉。1936年，王宏坤率领红四方面军经过此桥，当地群众又称其为“红军桥”。

波日桥长70米，宽2.2米，孔径跨度35.5米，由桥身、桥墩、桥亭三部分构成。桥墩远看形如两个坚固的碉堡，全部用圆杉木、卵石、片石相间叠砌而成。两个桥墩中部，用4至6根圆木渐次撑成拱形，圆木长度自下而上，逐步递增，形成两个悬挑臂，然后在悬臂上架横梁、铺上桥板，再装上栏杆，这就是桥身。从侧面看上去，整齐美观的石片桥亭，木榫完美契合的桥身，粗犷有力的桥孔，显得古朴简练、美观凝重。桥墩用石片叠砌的“伞”形结构，便是桥亭。最为称奇的是整座桥没有用一钉一铁，每一结合部，全部用木楔连接，展现了藏区人民卓越的创造力及古代建筑的博大精深。

第二节 文物保护与管理

1988—2006年，新龙文物管理部门加大《中华人民共和国文物保护法》的宣传力度和文物资源的挖掘、申报工作力度，编辑完成《新龙县非物质文化遗产名录》，开展《新龙县非物质文化遗产保护规划》的编制，建立了一批民族民间传承艺人档案，公布了一批县级特色民族文化生态保护区。经上级政府正式核准公布国家级文物保护单位1处，省级文物保护单位4处（系2006年申报、2007年批准公布），州级文物保护单位2处，县级文物保护单位10处，另有一部分正在申报当中。

表22-1 各级文物保护单位一览表

级别	名称	地点	类别	公布时间
全国重点文物保护单位	波日桥	新龙县乐安乡	古建筑	2006年5月
省级文物保护单位	羌堆寺	新龙县甲拉西乡	古建筑	2007年6月
	嘎绒寺	新龙县雄龙西乡	古建筑	2007年6月
	土木寺	新龙县银多乡	古建筑	2007年6月
	依西寺	新龙县甲拉西乡	古建筑	2007年6月
州级文物保护单位	谷日古墓群	新龙县色威乡	古墓葬	1999年6月
	拉日马佛塔群	新龙县拉日马乡	古建筑	2006年10月