

桥纪念馆、红军飞夺泸定桥纪念碑及全县境内的历史文物和革命文物。

第二节 馆藏文物

2003年，泸定县旧城改造，拆除县革命文物陈列馆。2004年，在红军飞夺泸定桥纪念碑公园内建红军飞夺泸定桥纪念馆，主展区在一、二楼，将原陈列馆内的革命文物和馆藏文物、近15年来征集的文物全部在馆内展览。馆内有馆藏文物625件，其中：二级文物3件，三级文物21件，未定级文物188件，展示文物和图片248件，字画133幅。

第三节 征集、发掘文物

一、征集文物

1995年3月30日，甘孜州著名画家，十世班禅画师尼玛泽仁先生的作品《文成公主》，由纪念碑公园收藏并在地下展厅陈列。

2005年，到国家博物馆、军事博物馆、解放军画报社复制《战士报》、领导人照片等资料共13件；河北省军区捐赠步枪17支、手枪3支、轻机枪1挺、重机枪3挺。

二、文物发掘

2000年4月20日，泸定县冷碛镇甘露寺一组村民吴友义在承包地里耕地时发现与当地烧制的方法、形状不同的砖块，通过文物部门实地调查发现是一处砖墓室。同年5月8日，省、州、县组成联合考古队对该墓进行抢救性发掘。其墓室结构为砖墓室，夸砌卷拱穹窿顶墓，由墓道、墓门、前室、中室、后室及左右各三个侧室组成。前室及左右侧室还有8个壁龛。共15道卷拱。早年已数次被盗，从残存的金、银、铜、陶、瓷器分析，随葬品应当十分丰富。在后龛中发现的一残存墓志铭，据铭文记载该墓主在唐德宗（李适）贞元十三年四月（公元797年4月）死于家中，同年十一月葬于此地（距今1203年）。由于墓志铭前部至今未发现，故墓主身份不祥。据现有铭文内容推测墓主为一职位较高的武将，曾参与吐蕃军的战斗，墓内出土了部分金器、银器、残存陶片、壁画、棺钉等。该墓为当时四川省境内已公布的唯一一座有明确纪年的唐墓，其墓葬型制特殊，规模宏大，对研究唐代的政治、经济、军事、文化及民族关系等各方面均有很高的历史价值和科学价值。