

内容涉及文物陈列、图书管理、舞蹈排练、文化活动室和办公室。

1999—2005 年，历任局长：范河川、田园、黄兴，副局长：束昭明、罗彬、彭启华、方红玉。1991—2005 年，历任新华书店经理：林志远、余中校、唐雪冰、邓顺友。1991—2005 年，文化馆长（或主持工作的副馆长）：尹天飞、陆仲富、方红玉。

第二节 群众文化

一、民间文艺创作

1997 年，白玉县成立临时性艺术团，县文化馆编创文艺节目，先后到成都、德阳、江苏省张家港市演出。

2000 年 8 月，白玉艺术团舞蹈《美丽的白玉姑娘》、《白玉锅庄》、《山岩魂》在甘孜州第三届艺术节上分别获创作表演一等奖、二等奖和三等奖。

2004 年，《蹲舞》获第四届康巴艺术节业余组舞蹈类创作二等奖，舞蹈《珠姆姑娘》获业余组舞蹈类表演三等奖，舞蹈《征战》获业余组舞蹈类表演优秀奖，声乐《放歌白玉》获业余组声乐类演唱三等奖，声乐《吉祥的白玉是康巴的月亮》获业余组声乐类创作三等奖。

1991—2005 年，亚青寺舞蹈队创作的《格萨尔藏戏》深受观众的喜爱。河坡乡俄色噶玛作为门萨画派的传承人，所创作的多幅大型唐卡画收藏于嘎拖寺中，另有多幅画作如《四手观音》、《弥勒佛》、《莲花生》等被旅游者所青睐。

二、民间文学

1991—2005 年，县文化馆每年抽派专业人员到县内各乡村收集民间流传的诗歌、谚语、传说、音乐和舞蹈。1999 年，收集文学诗歌 50 首整理翻译 16 首，谚语 128 条整理翻译 30 条，山歌 62 首整理翻译 20 首。同年，整理加工山岩乡的竹壶、竹弦、铃鼓，同时，对围猎舞、出征舞、祭祀舞、聚会舞进行发掘和整理，创作出《山岩蹲舞》。当年收集民歌 350 首。15 年间收集各类民间文学 600 余首（篇、条）。有特色的故事、谚语有：

（一）五佛的传说

距白玉县城 72.4 公里的登龙乡入口处的左边有一个小房子，在小房子的里边有五尊佛。它们分别是：面向东方的白色金刚心母；朝南的黄色宝生如来；朝西的红色无量光佛；朝北的色不空成就如来；中间的白色照明佛。

相传在文成公主入藏时，路过此地时忽然觉得腹部疼痛便下马在路边解手。此时，她看见这里的地形地貌顿生念想便用马鞭沾着自己的小便在旁边的石壁上画出上边的五尊佛像。这五尊佛像其中有一尊只有背面，据当地的老人讲它面向的是西藏拉萨。

当地的老百姓们为保护这五尊佛像，在五尊佛像处修建一座小房子。

（二）歌词

1. 《长寿仙女》

吉祥盛德的吉祥山谷上部，昌盛圆满的吉祥山谷上部，长寿仙女翩翩起舞，留恋美丽的金山。

美丽的金山顶上，美丽的金山顶上，长寿仙女翩翩起舞，大海里金色的海水翻腾。

美丽绚丽的金色海边，美丽绚丽的金色海边，长寿仙女翩翩起舞，美丽的金树萌生了，长寿仙女翩翩起舞，茂盛的树林里萌生了美丽金树。

美丽茂盛的金树上，美丽茂盛的金树上，长寿仙女翩翩起舞，可爱的小鸟停在上面，长寿仙女翩翩起舞，可爱的小鸟停在上面。

2. 《登龙歌庄》（蹲舞）

一座山连着一座山形成一条山沟，山沟的旁边有一座座神山，美丽的山沟围着十万个土地神。

山沟的中部定居着一个县城，定居的这个县城是德格红运宫殿，宫殿的四周围绕着美丽富饶的十万个小县城。

山沟的沟尾流淌着一条美丽的江水——金沙江邬摩天女。美丽江水的四周围绕着美丽富饶的十万个小河、小溪。

3. 《金色的太阳》

东方高山顶上，东方高山顶上，

索哑啦升起金色的太阳，索哑啦升起金色的太阳。

金色太阳的光芒，金色太阳的光芒，

索哑啦照耀圣洁的雪山，索哑啦照耀圣洁的雪山。

雪山光芒万丈，雪山光芒万丈，

索哑啦普照人间大地，索哑啦普照人间大地。

4. 《美丽的家乡》

在莲花垫上有一个美丽的地方；美丽地方是吉祥如意的林园；吉祥的林园是神龙居住的家乡。辩论场使众人大开眼界；长寿湖泊使人豁然开朗；福星财运聚集祝福众人。

在莲花垫上有一个美丽的地方；美丽地方是吉祥如意的林园；吉祥的林园是有福之人居住的家乡。市场使众人大开眼界；长寿仙女祝福众人永远长寿；福星财运聚集祝福众人。

在莲花垫上有一个美丽的地方；美丽地方是吉祥如意的林园；吉祥的林园是我亲人居住的家乡。酒场是豪爽人们的装饰品；长寿仙女祝福众人永远长寿；福星财运聚集祝福众人。

5. 《唢呐之歌》

香檀雪山的上部，变成了金子的好唢呐，不是好的金唢呐怎么会为我们的神龙绒

布传佳话。佳话就在山上的上部响起，佳话就在山上的上部响起，慢慢就会在山谷的中部响遍。

香檀雪山的中部，变成了美丽银的好唢呐，不是好的银唢呐怎么会为我们的神龙绒布传佳音。佳话就在山顶响起，佳话就在山顶响起，慢慢就会在山谷的下部响遍。

香檀雪山的下部，变成了美丽海螺唢呐，不是好的海螺唢呐怎么会为我们的神龙绒布传佳音。佳话就在山顶响起，佳话就在山顶响起，慢慢就会在山谷响遍。

（三）镇鸟石的传说



登龙乡镇鸟石

相传很久以前，在白玉县的登龙乡境内有三只黑色的大鸟。这三只大鸟在此危害人间，每次只要有人从此路过，大鸟的仆人看见后，便会飞快地跑到大鸟处通风报信，三只大鸟便会从天而降，把行人吃掉。

有一天，天上派来一名叫仁真尼玛扎巴的喇嘛来到此处，收服三只作恶多端的黑色大鸟，把给大鸟通风报信的猿猴手臂砍断后，让它永远守在登龙乡的路口。把收服的三只大鸟压入一块神石下。此后，这里不再有危害人间的魔兽，人们过上幸福的生活。当地的老百姓把压住大鸟的神石称镇鸟石。

三、个人创作

1991—2005 年，个人写作的主要代表人物有何云华、范河川、何鹏芳。摄影作品的主要代表人物有徐元忠、刘友志、范河川。

（一）书籍类

1998 年，何云华《藏汉文化交流的历史见证》，1999 年范河川《父系原始文化的活化石——山岩戈巴》。1999 年 7 月 31 日，根却泽仁在甘孜报上发表《白玉嘎拖一绝——神奇的唐传奇宫廷唢呐音乐》。2002 年 1 月，泽洛的《论民族地区的用人之道》由四川大学出版社出版。2007 年，所功主编的《康巴岭嘎品牌文化研究报告》出版。

1. 声乐类。2004 年创作的有：《吉祥的白玉》词作者：王怀林，曲作者：刘党庆；《忘不了》词作者：昂波，曲作者：刘党庆；《吉祥的白玉是康巴的月亮》词作

者：冉义，曲作者：段永生；《塞外江南是我家》词作者：袁明光，曲作者：大各泽旺；《迷人白玉》词作者：高红英，曲作者：罗念一；《咿呀啾》词作者：范河川、方红玉，曲作者：罗念一；《梦》词作者：任真旺杰，曲作者：大各泽旺；《白玉姑娘》词作者：邱加措，曲作者：邱加措；《握住你的手》词作者：田园、何鹏芳，曲作者：刘党庆；《放歌白玉》词作者：张英，曲作者：邱加措；2005年创作的歌词有白玉县先进性教育活动组歌：《先教颂歌》词作者何鹏芳，《先教之歌》词作者刘永伦，《雪中情》词作者黄兴，《心中的歌》词作者方红玉，《金沙江畔的赞歌》词作者卿华。成都支教教师何加量作词作曲创作《歌唱城小》、《城小校歌》。

2. 舞蹈类

大型舞蹈。2003年，呷村开工庆典表演《金沙水魂》大型舞蹈，其中分四幕：康巴明珠、吉祥圣德、时代凯歌、与时俱进。编导：方红玉，音乐制作：段永生、王德华，解说词：刘永伦、何鹏芳。

2006年，呷村投产庆典举行大型的文艺表演，演员200余人，整台节目共分为五幕，一是序，二是与天地对话，三是英雄的婚礼，四是雪域欢歌，五是走向辉煌。由杨英、方红玉做编导，邱加措做音乐指导，何鹏芳写解说词。

舞蹈。其代表性的作品，并在各种活动中获奖的舞蹈有方红玉编导的舞蹈《白玉县舞》、《登龙锅庄》、《蹲舞》、《珠姆姑娘》、《征战》、《酥油情》、《美丽的白玉姑娘》、《白玉锅庄》、《山岩魂》、《打墙舞》、《吉祥的白玉》、《欢庆》等。

藏戏类。白玉亚青寺编导的藏戏《格萨尔藏戏》、呷拖寺编导的藏戏《祝吉祥》。

四、文化展览

1995年“六一”前夕，文化馆举办首届少儿书法比赛，参赛作品84件，活动经费从以文补文费用中解决。

1996年7月，举办“一代伟人”纪念长征60周年图片展，观众4000余人次。10月，纪念红军长征60周年活动，文化馆展出以反映红军长征历史为主要内容的宣传专栏。

1997年2月21日，为悼念邓小平，县文化馆展出邓小平在各个历史时期的图片、照片共54幅；5月，庆祝白玉县文化馆建馆40周年，召开座谈会，展出文化馆40年来的辉煌成就和曲折的历程；5月4日，举办首届中学生书画比赛，参赛作品43件，评出一、二、三等奖。

1998年，全年共办各种宣传期刊12期，举办各种街头宣传活动70多次，举办较大型图书展2次。1998年3月4日，举办纪念周恩来诞辰100周年图片展，展出图片127幅。10月，纪念刘少奇诞辰100周年，展出图片97幅。两次图片展览观众7000人次。1999年9月30日至10月3日，白玉县举办有21个单位参与的“辉煌白玉”成就展，体现各行各业新中国成立50年的重大发展变化，取得的成就，制作35个展牌，观众5000人。1999年12月，县文化馆举办“爱家乡、迎回归”中青年书画大奖赛。1999年6月，县乡企矿产局展出白玉县民族工艺品，成立白玉县民族工

艺品展览筹备领导小组，组长由主管副县长张灼燃担任，副组长由乡企业矿产局局长昌米担任，展出的产品有：佛器类（所有佛器各两件、用料、黄铜、白铜）；马具类（黄、白铜特种皮革用料各两套，配备全套用具）；编织类；刀具类（大、中、小号，男式女式各2套，用料上等，装饰物属中、上，工艺一流）；装饰类（男式、女式各2套）；生活用品、生产用品类（各2套、用料上等）。

2000年8月，建州50周年庆典期间，四川省摄影家协会主办白玉风光风情画展，县有关部门主办民族手工艺展。同时，向《甘孜州五十周年成就展》、《甘孜州美术摄影书画展》、《甘孜州地方文献展》送出作品进行展出。

五、文艺演出

1992年，文化馆组织文艺调演活动和冬季物资交易会。昌台区组织区演出代表队，11个乡镇组织演出代表队，全县共组织27个演出代表队，其中农村代表队12个，寺庙代表队2个、县级机关代表队13个，演出节目96个，历时4天，来自县内及西藏贡觉的观众1.5万人，县财政拨演出专款2万元。这次演出规模大，参加演出和观众人数多，掀起一场新的群众文艺高潮。

1993年1月，白玉广汉藏家庄开业庆典，白玉县组织24人参加演出，演出18个节目，国家部委、省、州部分领导观看演出；是年10月26日，文化馆舞厅由教育局教研室管理，走以文养文的路子，教研室主任陆仲富具体负责该项工作，舞厅完成各种接待任务20余次，完成收入1万元，上缴税费3000元。

1994年，四川省第二届少数民族艺术节在康定召开，县文化馆组织26人的代表队，参加开幕式艺术游行和广场艺术表演以及演出彩霞飞溢锅庄队的部分节目。

1995年7月16日，县文化馆和县委宣传部、组织部共同举办纪念中国共产党成立74周年和中国工农红军长征60周年大型活动，内容有歌咏比赛、文艺演出晚会。同时白玉县少儿舞蹈班除排练少儿基本功外，有舞蹈节目《西游记》、《欢乐的小孩》等。

同年，康定发生特大水灾，为支援灾区，文化馆举办专场赈灾演出，康定籍的白玉工作人员踊跃参加，并捐款1880元。

1995年，中央资助白玉修建图书馆经费10万元。1996年4月，经主管文教副县长唐永生协调，县教育局建在文化馆内的校办公司印刷厂转让给文化馆建馆使用。县图书馆正式成立并挂牌。同年，州文化局对馆舍、设备、人员、管理情况和组织辅导等5个方面进行评估，未达到最低三级馆的要求，原因：馆舍差、设备差、人员配备差。1996年底，白玉县文化馆少儿舞蹈队向家长 and 全县人民作汇报演出，在春节文艺演出中获奖。1996年7月和10月，开展庆祝中国共产党成立75周年和红军长征胜利60周年暨新中国成立47周年歌咏比赛等大型文艺调演6场次。

1997年8月，全县17个乡镇及县级机关分系统举行“庆回归暨麻通电站和山岩扶贫公路竣工”庆典活动大型文艺演出；10月，演出队在广汉白玉藏家庄集训，聘请州文工团舞蹈教师李小平为教练，17日，演出队赴江苏省张家港市演出，在市及各镇共演出10场，受到港城各界人士的欢迎，张家港市报纸、电视台作大量的报道；

11月,演出队到对口友好单位广汉市、德阳东电集团、省经贸委、西南民院慰问演出。12月,演出队赴农牧区作慰问演出。演出队全年共演出30余场,观众8万人次。

1999年9月,扶贫演出队开始集中训练,完成12次接待演出任务;在白玉县影剧院公开售票演出;10月,举办庆祖国50年华诞全民歌咏比赛。

2000年8月,白玉县演出队在提炼民间歌舞、打造精品县歌舞的基础上,组队参加甘孜州青年艺术节和建州50周年庆祝活动,《美丽的白玉姑娘》、《白玉锅庄》、《山岩魂》在甘孜州艺术节上分别获创作表演一等奖、二等奖和三等奖,甘孜州首次评选“康巴之鹰”和“康巴之花”,白玉县女演员丽娜、尼玛友珍被评为“康巴之花”。

2004年元旦,举办《白玉县首届县歌表演暨地方歌咏大赛》,本次大赛从筹备到举办,历时三个多月。全县各单位大力支持,积极参与;编创人员呕心沥血,发挥独特的艺术才能,在时间紧迫、任务繁重的情况下,编创出具有白玉地方民族特色的县舞和五首地方歌曲,成为全县人民喜爱和接受的地方文化艺术精品。本次大赛按县级机关和州属单位党支部为单位组织参赛,共16个队。参加的干部职工近千人次,县舞和地方歌曲的普及率占全县(含州级)机关干部总人数的85%以上。各级领导参与也列入大赛评比的重要指标。通过参赛,各队发挥表演艺术特点,对县舞和地方歌曲在表演和演唱的形式方面进行再创作。本次活动的举办宗旨是重在参与、重在普及。大赛评委会坚持公正、公平、公开的原则,评出大赛一等奖各1个,二等奖各2个,三等奖各3个,组织奖表演奖共6个。大赛同时得到广大离退休老同志的积极支持和响应,为普及县舞和地方歌曲作出贡献。

2005年8月25日晚,在县电影院举办一台面向社会公开选拔演员的晚会。一是坚持公开、公平、竞争择优的原则选拔演员,制订选拔方案、制度、评分标准,邀请13位县内文艺人士担当评委,采取当场打分、评分、报分办法,邀请嘉宾现场监督;二是表演节目,采取售票的方式,收入全部用于山岩风艺术团的事业发展基金。当晚有2000人观看演出。此次演出选拔山岩风艺术团2男2女演员。山岩风艺术团逐步转向商业化、市场化经营。

六、农村文化

1991—2005年,农村文化主要表现在重大节庆活动方面,每年的春节和藏历年,老百姓自发组织演跳“锅庄”。每年藏历的5月15日是白玉的“鱼龙”民族节日,藏语称之为“良青”,即月圆之意,这一天所有的老百姓都会停下手中的活,身着新衣到野外耍坝子。“鱼龙”节有一个美丽的传说:藏历的5月15日是月亮最圆的一天,这一天,天上的龙门要打开,江河里所有的鱼都可以试跳,只要跳得过龙门的鱼就可以变成龙。于是白玉金沙江段的鱼这一天全部会不停地跃出水面跳跃,场景十分壮观、惊人。当有鱼跃过龙门变成龙升天后,天上的龙门就关闭,而没有跳过龙门的鱼就头朝下,尾巴朝上不停摆动,对着月亮向跃过龙门变成龙的伙伴送行。由于鱼变

成龙，龙可以给人间降雨，保证人间五谷丰登、牛肥马壮、获得丰收，因此大家这一天都停下所有的工作休息，跳上民间吉祥的舞蹈，唱着欢快的歌谣，庆贺上天赐给人间幸福日子。

七、文化下乡

1991—2005 年，先后开展送文化下乡和送文化到企业、到矿山 60 次，每次节目不低于 15 个。注重演出节目的大众化，如白玉县舞，从登龙锅庄演变而来，《河坡姑娘》、《秀与美》、《山岩魂》等节目都是在民间收集的基础上整理而成的，这些节目送到村，让老百姓有一种亲切的感觉，从而达到送文化下乡的目的。

第三节 图 书

一、阅览

1990 年藏书 9427 册，借阅 3718 册，读者 5198 人次。2005 年，文化馆藏书 5000 册。1991—2005 年，年均借阅人数 3206 人次。

1998 年 7 月，文化馆实施“知识工程”，自筹资金 8000 元，改造图书阅览室，购进一批新图书，当年阅览人数 1.8 万人次，借阅人数 7300 人次，创最高纪录。

1999 年，图书室图书借阅册数 500 册，图书阅览人次 1000 人次。图书馆年均向乡文化中心站捐赠图书 206 册。

2005 年 8 月，图书馆开始重建，图书对外借阅工作暂停。

二、发行

1988 年后，县新华书店推行经营承包责任制，采取送书上门、摆摊设点等办法，改善服务态度，扩大营业范围，提高社会效益和经济效益，经营销售额逐年上升。新华书店按学生数量，完成春秋两季的教辅教材的发行工作，门市销售走出以藏文图书为主要的销售路子。同时，书店开展送图书下乡活动，为农牧区送去科技读物，赠送驻军图书。

1991 年，余中校任经理，时有在职职工 6 人，退休 2 人，当年销售书额 10 万元。书店隶属教育局领导。1992 年，当年销售书额 11 万元。1993 年，综合办公楼开工，10 月竣工，面积 306.68 平方米，下层为书店销售门市，总造价 28 万元，其中，省店投入 13 万元，州店投入 10 万元，县财政投入 5 万元；当年销售额增至 13 万元。1994 年，经理唐雪冰，当年销售额保持上年水平。1995 年 11 月，邓顺友当选经理，当年书刊销售 15 万元。此前，白玉县新华书店销售额列居全州倒数第三，因库存积压严重，商品积压 12 余万元，店内银行储蓄 2900 余元。1996 年，书店在职职工 4 人，退休 4 人，因整顿经营方式，严把进书质量，拓宽销售渠道以及白玉县强化普及初等教育工作，适龄儿童入学有所增加，当年销售额 24.2 万元，比上年增加 9.2 万