

第二十四篇 文化·体育·旅游

第一章 文 化

第一节 机 构

1957年，白玉县文化馆成立，属财政拨款事业单位。到1990年建两楼一底砖混结构的办公及宿舍楼1幢，面积586平方米，有一楼一底的排练、展览活动楼1幢，面积290平方米，藏书9427册。1986年，有河坡、阿察、盖玉三个乡文化站，1987年7月停办。1991年，县文化馆隶属县文教局领导，工作人员5人。1992年，县文教局、县体委合并组建县文教体育局。1993年10月26日，文化馆舞厅由县教育局教研室管理。1995年，白玉县广播电视电影文化事业局成立，文化馆为其下属单位。1996年成立社会文化管理办公室；同年8月，白玉县文化馆少儿舞蹈队成立，招收学员25名。1997年3月，白玉县麻绒乡文化中心站挂牌成立；5月，白玉县文化扶贫演出队成立。1997年，白玉县广播电视电影文化事业局更名为白玉县广播电视文化局。1999年1月，由原县电影公司经理罗彬任县广电文化局主管文化的专职副局长。1999年5月，调配3名工作人员，从事文物管理、创作、翻译、图书管理工作。同年1月28日，白玉县被甘孜州政府评为文化目标考核先进集体。1999年，更名为白玉县文化广播电视局，1999年8月，白玉县文物管理所挂牌成立。2001年，文化职能并入县旅游局，组建县文化旅游局，为县人民政府直属事业单位，县人民政府授权行使文化行业行政管理职能，内设办公室、文化旅游规划股、执法大队、财会室。2003年，白玉县“山岩风”艺术团成立。因局人员少，实行文化旅游局和文化馆合署办公，人员统筹安排。2003年5月，成立白玉县新闻出版（版权）局，实行与白玉县文化旅游局一套人马、两块牌子的管理体制；2003年，县电影公司划出，归口县广播电视局管理。2005年，文化馆、文物管理所、文化市场管理办公室（文化市场稽查队）、新华书店隶属于县文化旅游局；同年“两馆一所”建设项目开工，项目

内容涉及文物陈列、图书管理、舞蹈排练、文化活动室和办公室。

1999—2005 年，历任局长：范河川、田园、黄兴，副局长：束昭明、罗彬、彭启华、方红玉。1991—2005 年，历任新华书店经理：林志远、余中校、唐雪冰、邓顺友。1991—2005 年，文化馆长（或主持工作的副馆长）：尹天飞、陆仲富、方红玉。

第二节 群众文化

一、民间文艺创作

1997 年，白玉县成立临时性艺术团，县文化馆编创文艺节目，先后到成都、德阳、江苏省张家港市演出。

2000 年 8 月，白玉艺术团舞蹈《美丽的白玉姑娘》、《白玉锅庄》、《山岩魂》在甘孜州第三届艺术节上分别获创作表演一等奖、二等奖和三等奖。

2004 年，《蹲舞》获第四届康巴艺术节业余组舞蹈类创作二等奖，舞蹈《珠姆姑娘》获业余组舞蹈类表演三等奖，舞蹈《征战》获业余组舞蹈类表演优秀奖，声乐《放歌白玉》获业余组声乐类演唱三等奖，声乐《吉祥的白玉是康巴的月亮》获业余组声乐类创作三等奖。

1991—2005 年，亚青寺舞蹈队创作的《格萨尔藏戏》深受观众的喜爱。河坡乡俄色噶玛作为门萨画派的传承人，所创作的多幅大型唐卡画收藏于嘎拖寺中，另有多幅画作如《四手观音》、《弥勒佛》、《莲花生》等被旅游者所青睐。

二、民间文学

1991—2005 年，县文化馆每年抽派专业人员到县内各乡村收集民间流传的诗歌、谚语、传说、音乐和舞蹈。1999 年，收集文学诗歌 50 首整理翻译 16 首，谚语 128 条整理翻译 30 条，山歌 62 首整理翻译 20 首。同年，整理加工山岩乡的竹壶、竹弦、铃鼓，同时，对围猎舞、出征舞、祭祀舞、聚会舞进行发掘和整理，创作出《山岩蹲舞》。当年收集民歌 350 首。15 年间收集各类民间文学 600 余首（篇、条）。有特色的故事、谚语有：

（一）五佛的传说

距白玉县城 72.4 公里的登龙乡入口处的左边有一个小房子，在小房子的里边有五尊佛。它们分别是：面向东方的白色金刚心母；朝南的黄色宝生如来；朝西的红色无量光佛；朝北的色不空成就如来；中间的白色照明佛。

相传在文成公主入藏时，路过此地时忽然觉得腹部疼痛便下马在路边解手。此时，她看见这里的地形地貌顿生念想便用马鞭沾着自己的小便在旁边的石壁上画出上边的五尊佛像。这五尊佛像其中有一尊只有背面，据当地的老人讲它面向的是西藏拉萨。