

历史文化

【建制沿革】 九龙古为羌地，为西南夷之一部。唐、宋属吐蕃。元、明属长河西鱼通宁远宣慰司。清乾隆四十一年（1776年），建制呷尔、湾坝二土千户、八土百户。光绪三十四年（1908年），归康定府管辖。民国元年（1912年），从康定划出建制九龙设治局；民国十五年（1926年），正式建制九龙县。民国二十八年（1939年），属西康省第一行政督察区。1950年6月27日，九龙县和平解放。1951年4月7日，举行九龙县各界人民代表会议，选举成立九龙县人民政府，属西康省藏族自治区。1955年10月，西康撤省并入四川，九龙属于甘孜藏族自治州。

藏语称九龙为“吉日宗”，并有“奇卜龙”“结署绒”之称，含义为“八角”。据载，明穆宗隆庆元年（1567年），西藏喇嘛来康区传教，在今汤古镇中古村建“吉日寺”，故称“吉日宗”。建制九龙设置局时，所划辖地包括菩萨龙、雪洼龙、三岩龙、麦地龙、八窝龙、速窝龙、三垭龙、洪坝龙、湾坝龙等9个村寨，均含“龙”字音而得名。

【传统文化】 因多元民族文化并存，传统群众文化丰富多彩。十一届三中全会前以政治文化为主。民主改革和农业合作化时期，以读报、收听广播、办黑板报、学文化、教唱革命歌曲等为主；之后，成立社会主义宣传队和九龙县文艺宣传队，以办讲座、报告会、文艺汇演为主。十一届三中全会以后，群众文化日益丰富多彩，集摄影、游园、舞会等为一体，曾在乃渠、湾坝重组农村群众文化组织。

境内各族民间歌谣自具风格，出版有《九龙

县民间歌谣集》；藏族歌谣有山歌和对唱两种形式，主要有劳动夯歌、丧歌、婚仪歌、抒情山歌、赞美自然风光歌、神话歌和《团结在祖国怀抱里》等新歌谣，以《他又会来到你身旁》《给我带来了》《愿你把牧羊人赤诚的心照亮》《玛达咪山歌》为代表；玛达咪是九龙县古老的西番（纳木子）民族民间音乐，包括抒情山歌、劳动夯歌、丧歌、婚仪歌等。玛达咪山歌已有6种调式，每种调式韵调悠扬，各具风格，具有独特的民族艺术价值。汉族歌谣有山歌和小调两类，题材涉及劳动、生活、历史传说、爱情、戒恶劝善等方面，歌词大体协韵，可唱可读，语言凝练，比喻得体，夸张动人，以《送情郎》《耍钱歌》为代表。彝族歌谣主要有喜歌和哀歌，多为叙事体，以《逗嘴谣》《孤女的哀歌》《孤女找阿嬷》为代表。

境内民间故事有较为丰富的蓄积。藏族民间故事大多揉合地名、寺庙、山峰、海子的由来，蕴含浓厚的宗教色彩，以《伍须海》《夫妻树》《野人庙》《龙溪喇嘛洞》《太阳与月亮》为代表。汉族民间故事大多涉及现实社会问题，有惩恶扬善、颂扬勤劳朴实、谴责弄虚作假的题材，也有嘲笑不学无术的笑话和长工智斗财主的故事，具有较强烈的社会意识，以《弓冶长》《憨女婿给丈人做生》《长工智斗财主》为代表；彝族故事以神话故事《毕阿什拉志治雷害》和《贪婪的舅父》为代表。

长期以来，各民族相互交融，共同发展，形成了独具特色的九龙民俗文化，既有藏区特有风貌，又有彝区独有原始与古朴。藏族、汉族、彝族在婚嫁、丧葬、饮食、居住、节日、礼仪、禁忌、服饰、建筑等方面各具特色。境内盛行藏族锅庄舞，广泛流行于九龙各地。锅庄意为“果卓”，即圆圈舞。早年仅简单动作，配本地藏族方言词曲。藏传佛教传入后，喇嘛、僧徒常在庙会演出从外地学来的曲、舞，渐次传于民间。

之后，有理塘、新龙籍藏族迁居九龙，九龙锅庄舞注入新龙锅庄的欢快流畅和理塘锅庄的凝重慢步韵律，舞姿古朴凝重、搭肩连歌，脚下多变，彪悍有力，节奏明快。舞曲多以康巴语演唱，部分地区用本地方言演唱，有四人演唱、多人演唱形式。在不同场合演跳不同舞蹈，有吉祥锅庄、送行锅庄、酒会锅庄，乃渠有人善跳踢踏与弦子揉合的云南拿仑舞《玛达米》。解放后，弦子舞流行于县城附近区域。九龙县曾收集有藏族锅庄舞12种、舞曲11首，整理油印资料1册，为中国民间舞蹈集成甘孜州卷提供素材。

汉族喜跳锅庄及由华北传来的秧歌舞。彝族在婚、丧事中亦跳彝族锅庄，排队一人领唱，众合，肩部左右摆动，手脚无动作，歌词即兴演唱，情调迥异；彝族火把节是九龙县彝族地区最隆重的节日，多在农历六月二十四或二十五日举行；到夜晚，人们点上火把，火把行列从村头照到田野，人们围着熊熊燃烧的火堆，尽情歌舞，烤山羊，吃“坨坨肉”，喝“杆杆”酒，赛马，荡秋千，跳锅庄舞，田野里火把摇曳，民间娱乐荟萃，极富民族特色；九龙县彝族的婚礼非常热闹，最大的特色就是“抢”新娘，至今仍保留着古老的传统和迷人的色彩，泼水、抹黑脸等方式使整个婚礼充满着趣味与欢乐，人们把婚礼中的“抢”“背”“瞧”誉为三绝，有“不背不抢的身不贵，背去的媳姨（妻子）值千金”之说；彝族音乐富有特色，舞蹈多与歌唱相伴，舞蹈形式丰富多彩、炽热、欢畅；彝族传统工艺美术颇具民族风格，有漆绘、刺绣、银饰、雕刻、绘画等，著有历史、文学、天文和医药书籍、宗教经典等方面的书籍。九龙县彝族服饰集多种装饰工艺于一身，美观大方，纹样丰富多变，色泽沉着和谐，色调简洁明朗，种类繁多，一般以黑或近黑的青蓝等色为主，衬以红、黄等色，尤为注重红、黄、黑三色的搭配和图案的选择，单纯之中显露出丰

富的感觉，象征着彝族人民的刚强、坚韧和善良。

【史迹遗存】 2020年，全县普查共登记不可移动文物224处，其中省级文物保护单位2处，分别是吉日寺和中古经堂；州级文物保护单位3处，分别是野人寺、察尔岩画和野桥碉楼；县级文物保护单位181处；未定级文物保护单位38处。

省级文物保护单位吉日寺位于汤古镇汤古村中古组帕母山的丘扎卡，海拔3800米，距县城25公里。占地面积77532.06平方米，公共建筑面积1470.93平方米，正殿面积563.88平方米，扎厦25间。建于明隆庆年间（1567年—1572年），由西藏指派杜仁尼马喇嘛来九龙选址修庙。吉日寺坐北向南，由正殿及配殿组成，汉藏结合式建筑，石木结构。其正殿东西长40米，南北宽26.5米。该寺是九龙县有名的格鲁派寺庙（黄教），对于研究九龙县的藏传佛教有重要的价值。常规佛事活动有大法会、授八关斋戒、佛法神、降佛节和燃灯节等。

省级保护单位中古经堂位于汤古镇汤古村中古组，东距营九公路约500米。占地面积115.26平方米，系三层石木结构建筑，悬山顶，经堂南北长11.3米，东西宽10.2米。经堂第二层的墙壁、天花板、大梁、樯柱上均绘有藏传佛教壁画，线条清晰，色彩绚丽。经堂的壁画上还留有标语“毛主席万岁”。目前，壁画损毁情况比较严重，受雨水冲刷与微生物侵蚀痕迹明显。2012年，中古经堂被四川省人民政府公布为第八批省级文物保护单位。

州级文物保护单位野人寺位于呷尔镇察尔村立乃组，海拔3180米，距县城8千米。占地面积73069.65平方米，公共建筑面积1522.66平方米，正殿面积268.71平方米，扎厦8间。坐落于青峰高耸的山腰岩洞口，建于清顺治年间（1644年—1661年），是一座苯波派寺庙（黑教）。寺

庙正殿坐北向南，系石木结构，面阔三间，进深三间，高二层 7 米，重檐歇山顶，穿斗式梁架。正殿内主佛高 2 米，四壁绘四大天王等壁画。寺庙左侧配殿面阔、进深各 2 米，墙体用石片垒砌。该寺有佛法荟供、诵大藏经和授八关斋戒等常规佛事活动。

州级文物保护单位野桥碉楼位于雪洼龙镇洛让村马路组，占地面积 28.09 平方米，是一座四角碉楼，其底部见方 5.3 米，墙厚 1.5 米，残高约 30 米，碉楼四面均有开窗及射孔。该碉楼是九龙县为数不多的、保存较为完整的碉楼之一，极具科研价值。

州级文物保护单位察尔岩画位于呷尔镇察尔村察尔组，南距察尔河直线距离约为 1 米。岩画总面积 6000 平方米，分布于察尔组北侧后山的一块天然巨石上，共有画像 5 幅，均为藏传佛教人物形象。岩画南北长约 300 米，东西宽约 200 米。岩画整体尚存，部分受雨水冲刷，线条已模糊不清。

区划人口

【行政区划】 2019 年，九龙县撤乡并镇，是年 12 月，全县辖 9 镇（呷尔镇、汤古镇、乃渠镇、乌拉溪镇、雪洼龙镇、烟袋镇、魁多镇、三垭镇、湾坝镇）、7 乡（三岩龙乡、八窝龙乡、上团乡、洪坝乡、小金乡、朵洛乡、子耳乡，其中小金乡、朵洛乡、子耳乡为彝族乡）、63 个村民委员会、263 个村民小组、2 个社区。2020 年 5 月，村级建制调整，由原 63 个行政村调整为 61 个（魁多镇甲坝村、扎洼村合并为甲坝村，朵洛乡曲窝村、么儿山村合并为曲窝村）；12 月，呷尔镇狮子山社区、烟袋镇祥和社区成立。2020 年 12 月，全

县辖 9 镇 7 乡、61 个村民委员会、263 个村民小组、4 个社区。

【人口】 2020 年，全县总人口 16273 户 64113 人（户籍人口），其中男 32843 人，女 31270 人；农业人口 54565 人，非农业人口 9548 人，分别占总人口的 85.11% 和 14.89%。总人口中，藏族 19393 人，占总人口的 30.25%；彝族 28274 人，占总人口的 44.1%；汉族 16282 人，占总人口的 25.4%；其他少数民族占总人口的 0.25%。全县人口出生率 8.09‰，人口自然增长率 4.76‰。

民族宗教

【民族】 藏族为境内土著民族。清代后，汉、彝民先后大量迁入。民国中期，藏汉彝族各占三分之一。解放后，彝族人口增加较快。汉、彝民迁入初期，均为明正吐司管辖。清道光以后，奴隶制社会移植入境。民国后期，实行“坐质夷”制度，民族隔阂依旧。解放后，废除民族压迫制度，实行民族区域自治制度，境内各民族一律平等。境内有恶热巴（立若）、耳苏（那木依）、木雅、普米、勒通（白博）五种藏族，主要分布在县境北部、西部雅砻江沿岸；彝族主要分布在境内东部，其次是南部；汉族主要分布在县境西南部。各民族分布呈大集中、小分散，交错杂居。其他少数民族多为外来干部职工或个体工商户，流动性大。2020 年，九龙县藏族人口 19393 人，占 30.25%；彝族人口 28274 人，占 44.1%；汉族人口 16282 人，占 25.4%；回、苗、羌、土家族等 164 人，占 0.25%。

【宗教】 境内藏族多信仰藏传佛教，俗称喇嘛教。