

自然地理

【地理位置】 九龙县位于四川西部，甘孜藏族自治州东南角，北连康定市，东、南毗邻石棉县、冕宁县，西、南与木里县接壤，是甘孜藏族自治州、凉山彝族自治州及雅安市三地集藏、汉、彝三个民族聚居区的结合部，亦是甘孜藏族自治州与攀西地区间的重要通道。地理坐标介于北纬 $28^{\circ}19' \sim 29^{\circ}20'$ 、东经 $101^{\circ}17' \sim 102^{\circ}10'$ 之间。

【地貌地形】 九龙县地处攀西平原与青藏高原的过渡地带，境内地势起伏，北高南低，有高山、极高山、山地、河谷四大地貌，多为高山原和高山峡谷地貌。大雪山脉自北向南纵贯全境，高山占总面积的65%，海拔在4000—5000米之间，主要分布在县域中、南部，出现倒石锥、流石滩地貌；极高山脉在县境北部，占总面积的34%，海拔在5000米以上，终年冰雪覆盖，有冰斗、冰川谷、冰斗湖等地貌。东北部2800米以上区域为高山原地貌区，西南部及雅砻江沿岸区域属高山峡谷地貌，台地、低中山、中山、高山、极高山、高平原、丘状高原、高山原等零星复杂的地貌在同一区域内交错并存。

九龙县地处松潘地槽区东南缘、横断山系北段，属滇藏歹字形构造体系。全境南北最长112千米，东西最宽102千米，幅员面积6770平方千米。境内河流切割深度大，山势陡峭，坡多在 $30^{\circ} \sim 60^{\circ}$ 之间，主要河流支流下游大部为悬崖峭壁。北部山岳海拔高度在3600—5500米之间，最高处海拔6010米；谷地海拔在2000—3200米左右，南部小金乡萝卜丝沟与雅砻江汇合处海拔最低1440米，高差约4570米。县城所在地海拔

2960米。居大雪山南坡，山岭均为大雪山脉的支脉，全境按东北部、中部、西部分为三个次级山系。大雪山脉东北部支系，主脊为大渡河和雅砻江两大水系分水岭惕云段，以东为大渡河水系，以西为雅砻江水系（包含九龙大部分区域），境内全长59千米。立次（滴痴）中部支系，立次山（尼次山）为九龙河、踏卡河分水岭，东坡为踏卡河流域，西坡九龙河流域。久鲁祝山脉西部支系，主峰久鲁祝，海拔5256米，主山脊长68千米，东坡属九龙河流域，西坡为雅砻江沿岸地区。

【自然资源】 县境内水能、矿产、旅游和生物资源丰富，水能资源可开发量270万千瓦，是甘孜州商品电建设重要基地。矿产资源有金、银、铜、铅、锌、钨、钼、镍等金属矿藏与硅矿、大理石、石棉、水晶、花岗石等非金属矿种20余种，矿体矿化点40余处，以铜矿、铅锌矿和硅矿为主。全县旅游景点80余处，其中省级自然保护区3处，开放的藏传佛教寺庙3座，“贡嘎翡翠伍须海”“神秘水怪猎塔湖”“雅砻江大峡谷”“中国藏彝文化走廊”等旅游文化品牌开发潜力巨大。生物资源独具特色，有大熊猫、白唇鹿、牛羚等40余种国家珍稀野生保护动物。九龙牦牛被誉为“世界牦牛之最”，2014年11月九龙牦牛获得国家农产品地理标志登记认证；2006年7月九龙被中国花卉食品工业协会冠名为“中国花椒之乡”，2012年1月九龙花椒通过国家地理标志产品保护认证，2019年九龙花椒取得绿色食品认证；盛产虫草、贝母、雪莲、天麻、大黄、党参、羌活等多种名贵中药材和松茸等营养丰富的各种菌类。全县有森林面积494.62万亩，森林覆盖率48.75%。

【气候】 因海拔高低殊异，气候呈垂直差异，有河谷亚热带、山地暖温带、山地凉温带、山地寒

温带、山地亚寒带、山地寒带等多种气候带。受高原气候和季风的影响，冬春两季干冷漫长，夏秋两季温凉多雨，且四季不明。2020年，九龙县气候较为正常，年平均气温偏高，年总降水量和年日照总时数偏多，年平均气温 10.0°C ，较30年平均值偏高 0.9°C ；年总降水量964.5毫米，较30年平均值922.6毫米偏多5%；日照时数2953.7小时，较30年平均值偏多49%。冬季暖冬、冬干气候特征较为明显，冬季有降雪并有积雪出现；春季有较为明显的降温、降雪、雪冻灾害性天气出现，并有一般季节性春旱天气出现；夏季期间降水量偏多，初秋季节降水量偏多，连阴雨天气较为明显；汛期暴雨、洪涝次数较历年偏多，气象灾情较历年偏重，局地暴雨、洪涝、冰雹、泥石流、滑坡、大风天气仍偏重，森林火险等级正常到偏大。4月25—26日，出现1次较为明显的强降温天气，48小时降温幅度达 7.6°C ；全年有9次连阴雨天气过程。

重大灾害性天气：3月11日—4月7日，出现一般春旱天气，连续28天降水量仅9.7毫米。全年洪涝天气有3次，分别出现在5月24—26日连续3天降水量为56.7毫米洪涝，7月19—21日连续3天降水量51.1毫米洪涝，9月12—14日连续3天降水量55.3毫米洪涝。全年出现5次暴雨天气，分别是5月26日降水量26.9毫米暴雨，6月18日降水量25.0毫米暴雨，6月28日降水量27.6毫米暴雨、7月20日降水量25.1毫米暴雨，9月12日降水量26.8毫米暴雨。境内16个乡（镇）暴雨为187站次，大暴雨为12站次，全县日最大降水量出现在9月6日烟袋镇文家坪气象观测站75.2毫米，其次6月17日雪洼龙镇气象观测站75.2毫米、8月24日魁多镇大水库气象观测站68.5毫米。

森林火灾：4月1日19时，九龙县上团乡运脚村境内大草坝周边因雷击引发森林火灾（坐标：

$101^{\circ}09'16''\text{E}$ ， $28^{\circ}59'52''\text{N}$ ），4月8日15时全部扑灭，无人员伤亡，火场过火面积约2850亩；5—7日晚进行人工影响天气作业，共发射火箭弹28发，作业区普降中到大雪。

山洪、泥石流、冰雹灾害：县境内先后发生魁多镇“6.09”山洪灾害，湾坝镇“6.11”草坪子村泥石流灾害；雪洼龙镇“6.12”洛让村冰雹灾害、甲铺子村暴雨灾害，乃渠镇洪涝灾害；乃渠镇“6.17”水打坝村、烂碉村泥石流灾害，烟袋镇、乌拉溪镇、子耳乡、三岩龙乡“6.20”风雹灾害；乃渠镇、子耳乡、魁多镇“6.23”山洪泥石流灾害，湾坝镇、雪洼龙镇“6.26”山洪泥石流灾害；“7.6”雪洼龙镇雪洼村山洪泥石流灾害，“7.12”汤古镇、小金乡、朵洛乡强降雨和大风灾害，“7.17”三岩龙乡白杨坪村、子耳乡庙子坪村、麻窝村强降雨诱发山洪灾害，“7.24”子耳乡银厂湾村、朵洛乡曲窝村、乃渠镇七日村子岗坪沟遭受风雹灾害和山洪灾害，“7.26”烟袋镇桤木林村山体滑坡灾害，“7.29”魁多镇魁多村发生暴雨风雹灾害；“8.6”乃渠镇水打坝村七日沟山体崩塌灾害，“8.18”湾坝镇、乌拉溪镇、洪坝乡、小金乡山洪山体崩塌灾害，“8.24”魁多镇、子耳乡、上团乡、乃渠镇、乌拉溪镇、三岩龙乡风雹灾害，“8.27”三岩龙乡、雪洼龙镇、洪坝乡泥石流灾害；“9.04”乌拉溪镇山体崩塌灾害，“9.06”烟袋镇山洪泥石流灾害，“9.12”魁多镇、朵洛乡、汤古镇山洪泥石流灾害，“9.18”魁多镇滑坡地质灾害（造成镇境内里伍村里伍组1人死亡、2人受伤），“9.23”呷尔镇华丘寺泥石流灾害，“9.25”汤古镇、呷尔镇泥石流、山洪灾害。全年灾情共24次，直接经济损失6618.46万元。

（李锡强 梅文秀）

历史文化

【建制沿革】 九龙古为羌地，为西南夷之一部。唐、宋属吐蕃。元、明属长河西鱼通宁远宣慰司。清乾隆四十一年（1776年），建制呷尔、湾坝二土千户、八土百户。光绪三十四年（1908年），归康定府管辖。民国元年（1912年），从康定划出建制九龙设治局；民国十五年（1926年），正式建制九龙县。民国二十八年（1939年），属西康省第一行政督察区。1950年6月27日，九龙县和平解放。1951年4月7日，举行九龙县各界人民代表会议，选举成立九龙县人民政府，属西康省藏族自治区。1955年10月，西康撤省并入四川，九龙属于甘孜藏族自治州。

藏语称九龙为“吉日宗”，并有“奇卜龙”“结署绒”之称，含义为“八角”。据载，明穆宗隆庆元年（1567年），西藏喇嘛来康区传教，在今汤古镇中古村建“吉日寺”，故称“吉日宗”。建制九龙设置局时，所划辖地包括菩萨龙、雪洼龙、三岩龙、麦地龙、八窝龙、速窝龙、三垭龙、洪坝龙、湾坝龙等9个村寨，均含“龙”字音而得名。

【传统文化】 因多元民族文化并存，传统群众文化丰富多彩。十一届三中全会前以政治文化为主。民主改革和农业合作化时期，以读报、收听广播、办黑板报、学文化、教唱革命歌曲等为主；之后，成立社会主义宣传队和九龙县文艺宣传队，以办讲座、报告会、文艺汇演为主。十一届三中全会以后，群众文化日益丰富多彩，集摄影、游园、舞会等为一体，曾在乃渠、湾坝重组农村群众文化组织。

境内各族民间歌谣自具风格，出版有《九龙

县民间歌谣集》；藏族歌谣有山歌和对唱两种形式，主要有劳动夯歌、丧歌、婚仪歌、抒情山歌、赞美自然风光歌、神话歌和《团结在祖国怀抱里》等新歌谣，以《他又会来到你身旁》《给我带来了》《愿你把牧羊人赤诚的心照亮》《玛达咪山歌》为代表；玛达咪是九龙县古老的西番（纳木子）民族民间音乐，包括抒情山歌、劳动夯歌、丧歌、婚仪歌等。玛达咪山歌已有6种调式，每种调式韵调悠扬，各具风格，具有独特的民族艺术价值。汉族歌谣有山歌和小调两类，题材涉及劳动、生活、历史传说、爱情、戒恶劝善等方面，歌词大体协韵，可唱可读，语言凝练，比喻得体，夸张动人，以《送情郎》《耍钱歌》为代表。彝族歌谣主要有喜歌和哀歌，多为叙事体，以《逗嘴谣》《孤女的哀歌》《孤女找阿嬷》为代表。

境内民间故事有较为丰富的蓄积。藏族民间故事大多揉合地名、寺庙、山峰、海子的由来，蕴含浓厚的宗教色彩，以《伍须海》《夫妻树》《野人庙》《龙溪喇嘛洞》《太阳与月亮》为代表。汉族民间故事大多涉及现实社会问题，有惩恶扬善、颂扬勤劳朴实、谴责弄虚作假的题材，也有嘲笑不学无术的笑话和长工智斗财主的故事，具有较强烈的社会意识，以《弓冶长》《憨女婿给丈人做生》《长工智斗财主》为代表；彝族故事以神话故事《毕阿什拉志治雷害》和《贪婪的舅父》为代表。

长期以来，各民族相互交融，共同发展，形成了独具特色的九龙民俗文化，既有藏区特有风貌，又有彝区独有原始与古朴。藏族、汉族、彝族在婚嫁、丧葬、饮食、居住、节日、礼仪、禁忌、服饰、建筑等方面各具特色。境内盛行藏族锅庄舞，广泛流行于九龙各地。锅庄意为“果卓”，即圆圈舞。早年仅简单动作，配本地藏族方言词曲。藏传佛教传入后，喇嘛、僧徒常在庙会演出从外地学来的曲、舞，渐次传于民间。