

们将站在前人的肩上,紧密地团结在党中央周围,高举邓小平理论的伟大旗帜,全面贯彻“三个代表”重要思想,循着党的十六大指引的光明前途,团结拼搏、求真务实、与时俱进、开拓进取,唱响旅游主旋律,奋力推进稻城的超常规、跨越式发展,努力开创稻城发展新局面!

第二部分 前志拾遗

稻城传统婚姻

一、婚姻形式

新中国成立前,稻城大多实行一夫一妻制,但也存在一夫多妻或一妻多夫的状况,从妻居盛行。长期以来,稻城本地的藏族家庭一般由老大当家,也就是留长子娶妻,或留长女赘婿,以承家业;如长子、长女因其他原因或本人不愿当家,则自动下传弟、妹,或由父母指定。

稻城藏族婚姻实现的形式一般有自由恋爱、父母包办、换婚(有:子换女、女换子、子换子和女换女)和抢婚等几种。由于受宗教、文化背景和固有生活习俗等影响,媒人牵线、父母包办的“逼嫁”婚姻在局部地区特别是稻坝一带比较普遍。

1. 一妻多夫(或一夫多妻)

一妻多夫也就是兄弟共妻,这种婚俗通常由父母事先给女方和几个儿子说明,即兄弟均参加婚礼,有的则只给长子举办婚礼,其余弟兄长大后逐步加入。一妻多夫最多为两夫或三夫共妻,也有极少数为五或六个甚至七或八个共妻的。这种情况多出现在旧时稻城的高寒地区,一般为观念落后的贫穷家庭,其主要目的是不让财产分流,以保家族的地位和名分。

在这种特殊家庭中,子女对家长的称呼主要有两种,一种是称大哥为爸爸,其余为叔叔,如果大哥去世,则称二弟为爸爸。一种则一概称爸爸。家庭中对子女的所属,更多的是从家庭的角度来看待,不会刻意追究子女是谁的。在这样和睦的家庭中,妻子的地位是很高的,全家人均服从妻子的命令,家事绝无争执。旧时,这种家庭在稻城多会受到社会舆论的褒扬和尊敬。

2. 从妻居

稻城妇女同康区其他地区妇女一样,可以“继承血统、继承家产、一切权力、全同男子”(康藏文献资料《三乡瞥》)。人们对上门入赘的男子从不歧视,男子当成女儿一般“嫁出去”,女儿将女婿“娶进家门”,这些入赘之人在家中享有其他成员相同的权利,可以继承家业。

历史上的稻城地区,入赘之风盛行。家有两子,必设法使其一子出外入赘,间或有一子也使其外赘,招赘婿以承其家业。凡入赘之人,部分改其祖姓,但多数仍沿用旧姓。旧时稻城深受匪害,人们因为惧怕争相赘乡酋为婿,一则保家免祸,二则靠婚姻关系巩固自己的地位或壮大实力。如历史上著名的乡酋甲古群珍,便入赘稻城富户德钦家。另一乡酋语和云登,也入赘下“嫁”富庶人家。

3. 逼嫁

这类婚姻完全由父母决定,双方全遵媒妁之言,从父母之命,请寺庙活佛根据双方生辰卜卦完婚,有的甚至不知道自己何时出嫁、嫁到哪里、嫁给谁,男女双方直到婚后才相互认识。这种婚姻带有明显的强制性和强迫性,完婚前几日,女孩被以各种理由送至亲友家暂住,在婚礼当日唤回家中,继而告知其即将婚嫁。新娘在哭声中换上新装,盖上头盖,被背出房,扶上或捆于马背,送往出嫁路途。

4. 自由婚配

自由婚配是稻城最基本的婚姻形式,男女青年在上山砍柴、田间劳作、草场放牧、野外玩游、各类聚会、节日活动、对歌畅舞等生产生活中,接触广泛。这些活动为青年男女提供了接触、爱恋的机会,他们或以歌传情,或以交换礼品表达心迹,有的还向神灵明示定终身。

这类年轻人大多不履行任何手续,自己可以择偶成婚。即使父母知道后,一般也不会阻拦子女的选择,而是祝愿他们“相亲相爱犹如茶叶与盐巴”,希望他们“夫妻相处犹如酥油与糌粑”。

(二)传统婚俗

1. 提亲

在稻城,如果男女相互认识,他们多半是以对歌的形式表达自己的爱情,并始终是在半含蓄半开放的心态中完成。如果男女双方家庭关系好,相互熟悉,则由男方父亲提亲,反之则请媒人撮合。媒人一般请亲戚朋友中某一合适的人担任,也有亲朋主动说合的。

媒人提亲时,须持哈达一条,备酒一瓶前往女家求婚。通常女方要当场回应,倘若女方同意,则收下酒和哈达;如若不愿,则当面谢绝。

一旦双方满意,就请人算卦或看相(男女双方家庭各自到寺院卜卦),看属相是否合适,测婚后吉凶。如果吉利,婚事则可确定。如不吉,一是解除婚姻关系,另择佳偶;一种便是双方同请喇嘛念经消凶驱灾。不过,不吉利的情况一般较少。

2. 婚姻陪奁

稻城民间,婚姻虽有招赘婚,但主要是男方娶妻。通常男方婚娶,其聘礼主要是象征性和礼节性的,数量很少,陪奁物为一支枪、一匹马(含骑马用的全套装备)、服装和腰刀。而女方陪奁以金银首饰、服装为主。在乡村,除金银首饰、项珠(珊瑚、玛瑙)、土地外,还有粮食、部分牛羊等,各套陪奁要超过男方彩礼数倍,并将彩礼随嫁带走。因此,女方家的嫁妆在价值和数量上均远远超过男方的聘礼。社会普遍认为女方出嫁时,嫁妆越多,越值钱,新娘越荣耀光彩,地位也越高。陪奁的多少,全凭家庭经济情况双方议定。

3. 择日

由男方或男女双方家庭共同或各自请僧人和会历算的人,根据新郎新娘的年龄、属相测算结婚的吉日和新娘到男方家跨进门槛的时辰。结婚时女方一般会提前到达,有条件的人家在男方家不远处搭帐篷休息,待择定时辰一到,则行至男方家门,按时跨进门槛。

4. 婚约拟订

一旦男女生辰“八”字相合,双方便可订婚。即派人选择黄道吉日,请有才华的人起草婚约证书,其内容大致是男女结合,要互敬互爱、互相体谅、孝敬长辈,品德应当高尚等等(也有的婚约写明今后财产继承事宜)。这种婚约,多半是以诗歌的形式表现,可以朗诵。

订婚当日,男方要送给女方家中老少尊卑每人一条哈达,并送上父母养育女儿的“奶钱”,女方则准备好酒招待来人,双方代表进入正厅依次落座,主人端上“切玛”敬茶酒,男方献上礼物,算是女方当天所花的费用(订婚当日费用是因男方求婚而产生,应由男方负担,如今女方代办,即用钱补偿为谢),同时还要送一块围裙(“邦典”),以示补偿。

敬完酒茶后,便把一式两份婚约书放置在高脚盘内,由证人高声朗诵,另一证人认真校对。念完婚书,证人便把两家的家印盖在婚书当中,然后分别由男女双方代表郑重地交给对方父亲。之后,两家父母向证人献哈达,表示谢意。

订婚这一天,即将结婚的青年男女都不参加,只是家人出席。仪式结束后,人们尽情欢乐一天,离开的时候,女家将哈达和回礼送给对方。

结婚仪式前,男方得派人用绸缎将一套漂亮的服装以及巴珠、嘎乌、手镯等装饰品包好,送到女方家中,作为新娘过门时的穿着。同时,女方的家人也会选择一个吉利的日子,由女主人携带全家前往男方家祝贺,并正式移交嫁妆。

交接嫁妆由男女双方的代表主办,其中一人高声朗诵嫁妆清单,每念一种,女方代表便将该物品交给男方代表。新娘嫁妆的多少虽因各家的经济地位不同而有所差异,但其中必有菩萨一尊、经书一册、佛塔一个,这种习俗相传源于唐朝文成公主进藏时的传统。

5. 哭婚

在稻城,新娘出嫁时要哭婚。哭婚时,媒人要代表新娘唱歌向父母表示感谢,歌词大意是:

母亲给的衣服是那样暖和啊,正暖和时,我们又要分开了。

母亲给的食物是那样好吃啊,正好吃时,我们又要分开了。

哥哥姐姐教我做农活,正好做时,我们又要分开了。

父母亲请坐了,多好的父母亲。

哥哥姐姐请坐了,多好的哥哥姐姐。

媒人的歌唱牵动了新娘的心,使她泣不成声,这时两个女伴扶着新娘绕房子中柱转三圈。迎亲队伍到达后,新娘哭着走出家门,上马起程。一路上,都要哭泣,以示对娘家的留恋和对母亲的依依不舍。一般说来,哭婚哭得越厉害,表明该女子越懂事、越孝顺。如果在迎亲时和路上哭得不厉害,乡民会认为该女子对母亲没有感情,对娘家没有感情,会耻笑新娘不懂事。

6. 送亲迎亲

送亲的队伍一般要比迎亲的队伍庞大得多,甚至多出一倍以上,以示娘家的力量。迎亲领队的是一位手举九宫八卦图的人,其后便是迎亲代表,然后是新娘和伴娘,最后是随同前来接亲的男方族人。

迎送队伍在前往新郎家的路上,人们择平地休息,置藏毯摆上酒肉糖果,围跳锅庄。重新上路时,新娘的伴娘牵着新娘骑的马缰绳,走在迎亲队伍之中。沿途村寨的青年男女,把盛满清水或冰块的水桶和坐垫置于路旁,祝新娘婚姻幸福美满,新娘则下马向路旁的姑娘和小伙子赠送果品和喜糖。队伍经过沿途村庄时,要唱过村调,向村里的长者问安,夸赞地里的庄稼,赞美跑马的坝子和射箭的靶场。

迎亲的路上,男方家人要伺候在路旁向马队敬三次酒。如果在路上遇到背水、背柴的人,迎亲队伍会认为这是最吉利的事情,接应的队伍会下马向过路者敬献哈达;如果迎亲的队伍在路上遇上了背空筐的人或是倒垃圾者,尤其是遇到病人,他们会认为这是很不吉利的事情,但他们不会当时发难,而是在婚后再请僧人念经消灾。

在迎亲的马队行进期间,随行人员高唱“谐青”(一种藏族民歌),新娘及送新娘的人要接受男方家庭的对歌。

7. 阻婚

有的地方还有“阻婚”习俗。当送亲队伍的嬉笑声吸引沿途村寨的青年男女时,他们会聚在路中,一字儿排开拦住迎送亲的队伍,载歌载舞,并由一名歌喉洪亮、能歌善辩的人领头,以歌唱的方式,机敏地提出各种问题,请迎送亲的人回答。此时,迎送亲队伍中要走出一位能言善辩、口齿伶俐的人回答提问,如果对答如流,阻婚的人就欣然让道,如答不上阻婚人的提问,新娘就要解囊破些小费给阻婚队伍,阻婚人群则边跳边退于数百步外继续提问,送亲的人也必须继续回答提问,直到阻婚人满意。

8. 唱阻挡歌

此为稻城民间结婚的重要仪式之一。当众人簇拥着新娘走近男方家的大门口时,新娘或新郎会遇上具有难度的对歌。一般来说,对歌是迎亲的人问,送亲的人回答,藏语称之为“格嘎”,意为

门前挡问。迎亲的人组织一群小伙子(亲朋好友),把大门比喻为东山之顶,以雪、雾和湖的名称阻挡,送亲的人则用阳光、风和马开路跨门。与新娘对歌的,是男方家族的长者或是村里有名望的人。对歌时,这位长者会出许多难题,想方设法难住新娘。对完歌后,小伙子们立于门前,恭敬地邀请新娘进门。

9. 行进门礼

稻城传统的进门仪式十分讲究,有许多程序。从新娘下马、进门、上楼到入厅,几乎每过一道门槛都要对唱一首歌,献一条哈达。新娘走进大门的时候,事先藏于门后的男女亲友,向新娘抛撒麦子,意思是驱散恶魔避邪。新房的主人向来宾敬献哈达,向众人表示谢意。

结婚当天,新郎是不参加迎亲的。他要在新娘到达之前,装扮大门,为新娘准备下马的垫子。这种垫子里装着青稞、麦子等谷物,垫子上铺着五彩的绸缎,绸缎上用青稞或者麦粒画上“拥中”符号。男方看见迎亲队伍将至,便立即在屋顶点燃神香,到门前迎候。快到男方家时,男方家屋顶的看台上立即烧起天香,一个英俊的小伙子策马扬鞭,手舞彩色小旗向迎亲队伍飞奔而来,到了跟前又折转马头跑回去,表示“喜神”已接回来了。

此时,村邻们每家赠送一桶清水,依次排成长龙,在最末的一只桶旁,男方家放置若干茶包,在桶口横架茶包供新娘下马踏用(水桶、茶包意祝新人生活美满富足)。男方的家人手捧“切玛”和青稞酒在门口迎候。新娘下马后,送亲的人为每只水桶敬一条哈达,以示对村邻们的祝福作谢。引路的兄弟见到男方的主人便敬献哈达,伴娘牵着新娘的手,余者随行。新娘走向水桶,右手拿起柏枝蘸水桶里的水向天空连洒三次,口诵“曲拉根却松”,以祭三宝。完后在水桶上献一条哈达,送亲的人围着小水桶转三圈,之后喇嘛便拿着装有圣水的沐浴瓶,念沐浴经,向新娘身上洒圣水,以示沐浴。

这时的男方家门口,主人用盘子端着酥油、粮食、茶、盐、酒等九种颜色的东西出来迎接。也有地方在新娘进门时,举行泼水礼。泼水用的是由两位妇女从雪山上的背下来的象征圣洁、吉祥和美好的泉水。当新娘跨进门槛时,满竹筒的清水向新娘和来宾泼出,直泼得每个人湿淋淋的才罢休。这种泼水礼即使是在寒冬腊月也不能免去。

10. 登楼

行完进门礼后,新郎的母亲手捧着牛奶,在楼梯口迎接新娘;新娘用手指蘸奶向天空弹三下,以供神,然后将牛奶存入库内,以示吉祥。而后,新娘向灶神三叩首,向灶房的中柱敬献哈达,以此表示:“我今天起便是这个家的主妇了,希望灶神多多保佑这家吉祥平安、六畜兴旺”。

此后,男方父母或长辈将新娘脖子上的哈达取下挂在客厅中心的木柱上,以祈求吉祥如意,让其坐在用小麦颗粒堆出“拥中”图案的毡毛垫子上,男家的人为新娘递上油炸果、人参果、大米等,表示新娘已经吃到了男方家的第一口吉祥饭。

此时,女方家能说会道者夸男方家的柱子、灶、铜水缸及男方的父母等。夸柱子意为:“我们家的好女儿嫁给你们家了,柱子你要支撑住房屋,不要倒塌”,夸灶:“我们家的好女儿嫁到你们家了,灶上吃的东西要永远丰富”,夸铜水缸:“我们家的好女儿嫁到你们家了,水缸的水要像大海一样永不枯干”,夸男方父母:“你们家养了一个好儿子,我们的好女儿嫁过来后,希望像亲生女儿一样对待她”。

入客厅后,送亲的兄弟坐首席,次席为新娘(新娘的坐席必须是最好的藏毯)。新娘入厅后,要坐在新郎的下方(亦即男左女右),这时,迎亲的队伍和送亲的人均进入新客厅,依次坐定。此时,主客双方请来的歌手开始唱赞词,凡是男方家的院落、柴堆、楼门、锅碗勺盆、酥油、茶叶、佛像、火塘等都要一一唱赞词。

待大家入座后,与新娘相对而坐的伴娘起身端上一碗奶茶(或牛奶)给新娘喂三匙,再由新娘自己饮尽,以示爱情纯洁。

11. 唱颂箭歌

新娘在供有彩箭或斗、批前(斗、批里盛满五谷)唱颂箭歌。歌颂彩箭是稻城婚礼中不可或缺的仪式之一,因为箭头始终向上、向前,象征吉祥、健康和长寿。

敬箭仪式完毕后,要由一个父母双老健在的少女端来一盘“希麻”(一种用酥油、糖和成的糌粑面,意为生活快乐、白头到老)献给新娘,新娘用手指向天空祭撒后,少女便拿出彩箭,一边口念吉祥词语,一边交到新娘的手里,然后少女又接回彩箭,表示恭贺新禧。

在稻城,有的新娘进入男方家门后,首先要给家族护法神祈拜,而后坐在新郎身旁和双方亲属围坐会餐、互送礼品,以表示祝福。之后,一对新人被引上房屋顶层,由喇嘛诵经,祈求家神庇护新娘,当屋顶竖立起一杆经幡时,新娘家的代表即庄严地宣布:“从此,新娘同新郎家族的其他成员一样享有平等的权利”。

12. 行祝婚词

婚礼正式开始时,那位唱歌为难新娘的长者或主婚人要向新郎新娘致祝婚词,他用歌的形式赞美新郎新娘,并教育和训导他们不要忘记自己的父母,不要忘记自己的家乡,要互敬互爱、互相扶助,有苦共担、有福共享,幸福时不要忘乎所以,痛苦时不要悲观丧气。这种仪式感觉有点像教堂婚礼,既古典又神圣。

此后,双方开展交换信物。信物一经交换,人们便依次向佛和新人的父母敬献哈达,向新人敬献“切玛”和青稞酒。然后,人们在新房里的柱子上系上哈达(以示吉祥如意、新人新气象),并唱着“谐青”,向新人表示祝福。亲友们完成礼品赠送仪式后,按照男左女右、老上幼下、僧前俗后的顺序坐下。

新娘和送亲的人们入席后,一般是先吃喜庆人参果、带有吉祥寓意的面疙瘩和香甜酥油茶,再尝糕点、果品,最后才饮酒、吃菜。所有前来祝贺的宾朋们一边喝酒吃菜,一边逗笑嬉闹,人们互相敬酒,唱歌助兴。

在新婚的第一个晚上,前来祝贺的人们必须喝主人熬制的小麦汤汤,意为吉祥如意,感谢大家来祝贺。婚礼常常要隆重地举办三天三夜,人们要唱上三天三夜,跳上三天三夜。这三天,新娘独住洞房,不参与应酬。

13. 念招福经

在结婚的当晚,男方要邀请当地的喇嘛到家中念“招福经”,以招财引福问答歌的形式表现。

新娘进门的第三天早上,两位新人才能第一次见面,并一起到家中的小经堂接受喇嘛“灌顶”。履行仪式时,新娘跪于用麦粒撒成的“拥中”字形的洁白毡垫上,新郎则并排坐在另一张毡毯上,聆听喇嘛念修福经和长命灌顶经。完毕,新人共饮喇嘛加持过的长寿丸、长寿水。在宴请完宾客及所有的交接仪式之后,新娘才走出洞房,与家人同乐。

14. 同归家园

相当于汉族婚俗中的“回门”。新娘进门的第四天早上,新郎和新娘要在男方亲友的陪伴下一同回娘家。临行前,新娘留下一个银碗,与陪同送亲宾客一起告辞公婆,男方要给舅兄弟各赠一匹马,表兄弟一头牛(现多用钱代之),并赠送岳父母牛腿、酥油、酒茶等礼品若干。

新娘一般要在娘家小住数日(新郎一般在女方家住1~3天或当天就返回),新郎把新娘交给岳母后,要独自回到新房;临行前,岳父母送给女婿公马一匹,给其他兄弟老表牦牛各一头。一般说来,在新娘返回男家之前,新郎和新娘不能同房。对婚礼期间新人分开居住,民间有几种说法:一是新娘考验男方是否真心相爱;二是新娘要用行动回报娘家的养育之恩。

新娘住在娘家的时间较为自由,长短不限,由双方商定。新娘可住十天半月,或住一、两个月甚至一年半载再回男家。若结婚时年龄小,或两家相距路途遥远,返家一次不容易,时间就相对较

长(有长达一年的)。到商定的时间,男方家需派人将新娘接回(返回时间择日而行),届时由娘家长辈、兄弟一或两人将新娘护送至男方家。至此,一对新人才开始真正意义上的夫妻生活。

这种传统的返亲仪式一直延续了很久。据说,新娘若不及时回门,人们就会认为这个新娘心不好,不挂念娘家,不挂念母亲,同时新娘返家住些时日,也是对新郎的一种考验,看其对新娘是否真心真意。

(三)稻城传统婚礼

婚礼操办的规格和礼数因地区及家庭经济状况而异。新中国成立前,富庶人家或土司头人等贵族操办婚礼规模大、繁缛得多。小户人家则相对简单,特别贫穷人家甚至不举行婚礼,男女住到一起即组成家庭。

稻城的传统婚礼中,女子出嫁的前一天,女方要选择一或两位父母健在的、生辰“八”字好的未婚女子给新娘洗头,再由一或两位妇女给新娘梳小辫,佩戴头饰。

新娘出嫁的当日凌晨,女家在妥帖款待男方亲族(于头天晚上到达)后,便开始装扮新娘。新娘要身穿男方为其准备的服装,佩戴各类首饰、戒指(男子则只戴耳环、戒指),条件好的还在头发上佩戴银饰。装扮完毕的新娘出堂辞拜父母及族中长辈,举行敬“切玛”、喝酒等告别仪式。

当鸡叫头遍时,女方主人便在房顶点燃神香,喇嘛端着盛满小麦的盘子到新娘面前,新娘用左手在麦粒上压上五指掌印,喇嘛为新娘念“拥珠”经(意即新娘不要把家里的财运带走了),念完后即可上路。

女方家送新娘时,父母不送,一般由新娘的兄弟姐妹或亲戚送至新郎家,并带去一位陪人。当姑娘要出门时,女方家的亲友站立着,依次将哈达搭于女子身上,并将礼品置于女子面前,以吉利之语颂扬,母亲也赐予哈达一条,诚恳地教育女儿要勤俭节约、尊老爱幼、邻里和睦和遵从妇道。新娘在辞拜亲亲友后,要走到灶神前行礼,向养育着她的灶神作最后的告别。此时,女方家有一人一手拿着彩箭,一手拿着羊腿,站在高楼上反复地喊:“不要把我家的福气带走啊!”直到新娘走远。

迎亲当天,男方家要找一位有地位的人,带上迎亲队伍(一般由四男四女或八男八女组成,成双成对以示吉利),牵上一匹新娘备骑的马,马的装扮十分考究,颜色要与女方属相吻合,而且必须是怀孕的母马,并带上饰有明镜、琮玉、珠饰的彩箭来到女家。迎亲队伍到女方家门口时,首先献哈达,然后登堂入室,进门之后,先把彩箭插到新娘的背上,表示她已经属于男方家了,再把琮玉放在新娘的头顶上(稻城习惯称这块琮玉为灵魂玉),表示男方的灵魂已托付于女方。女方家以酥油茶、饭作招待,席间迎亲者唱赞歌赞美主人。饭后起程,女方父母把陪嫁奁品等一一清点给女儿后,新娘在迎亲队伍的嬉闹簇拥下踏上出嫁路途。

(四)忌讳

稻城人特别忌讳男女生肖的五行相克,因此,婚前通过星象观测和占卜的方法来确定相生或相克。婚礼上,人们忌讳使用单数,无论是献哈达还是送礼,都要是双数。男方嫁到女方家里,如在感情上出轨,则女方家会认为这桩婚姻失败,男方不配留在家里,遂将男方赶出家门,村里的人也会因此而瞧不起这类出轨之人。为继续生存,这类人通常都会选择离家出走。

红军长征经过稻城

1936年藏历年4月5日~6日(国历5月21日~22日),中国工农红军第二、六军团长征途中路经稻城。

根据川史发〔1982〕3号、川党征发〔1982〕5号和中共甘孜州委党史资料征集领导小组《关于对甘孜州党史资料征集工作中有关问题的通知》的要求,1982年9月9日~18日,稻城县组织开展红军路经稻城有关区、乡、村(寨)调查,情况如下:

1. 经调查,桑堆、茹布两地亲眼所见红军路过稻城,且为红军带过路的,给红军送过口粮以及红军在自己家里住过的有65岁以上的老人45名。据他(她)们回忆,红军是1936年藏历4月5日和6(公历5月22、23)日从定乡(今乡城)县的马熊沟入稻城县境。红军从白顶贡山到桑堆公社所冲过木桥顺桑堆河而下到上吉乙,又经中吉乙和下吉乙到茹布(今金珠镇)公社的上龙古和下龙古,再到扎冲、冷巴、仲麦、所瓦、培光等村驻扎。据群众说,红军路过稻城分两路纵队(有的看到是三路纵队)前进。从桑堆到茹布公社扎冲等村(寨)为一部,另一部(约一个团)的红军是从傍河山上的长英贡处顺傍河乡的小河,路经余得、永当、昂汪、寒桑等地,直插茹布公社的七家到子洛、上茹布等村(寨)宿营。

2. 桑堆一部红军和傍河一部红军经过一天多时间分路行进到茹布公社会合后,在扎冲村语火(藏族房名)家设临时司令部。红军在此休整约一个星期(有的藏族群众说10天,有的说两个星期)左右,休整快要起程前,红军中最大一个头头(就是住在扎冲语火家的那个头人:据查资料是王震、萧克),确实在扎冲村的东北面的大草坪上开了一个全军红军参加的大会,整整开了一个上午。会开完之后没有几天,驻扎在茹布公社等村子的红军就开始由稻城向理化(今理塘)方向前进。

3. 经了解当年曾给红军带过路的茹布公社扎冲村扒洛巴登回忆:“由于当时我穷,爱人带着一个刚满两岁的小孩,她和我就躲到山上去躲。我当时住在下龙古只有两根柱子的草房子内,村子里到处都住满了红军。扎冲过往龙古的桥上有两个近30来岁的红军问我:老乡,你们有粑粑(馍馍)卖的没有?我回答说家里有两个。这两个馍馍卖给红军,他们摸出两个银元给我。我说两个馍馍要不了两个大洋,一个就行了。他们最后还是给了我两个大洋。我心里想,国民党县政府的曹良壁县长、村子里的村保长不是给我们说过红军像土匪一样,到处抢东西,要把小伙子抓到部队上去当兵,要把老人、小孩打死,然后喂骡子。但我接触到的红军不是那种,他们说话很和气,对我们态度很好,因此在思想上解除了顾虑。我回家去了,当我回家走到门口,又从冷巴村来了四个背手枪的红军,其中一个高个子红军问我:你到哪里去?我用汉语给他说,我哪里都不去,我住这里。突然这个高个红军高兴得笑起来了,说你怎么还懂汉话,汉话是从哪里学来的?我说,我懂点汉话,我不是这里的人,我是理化人,理化人又能说汉话,又能说藏话。高个子红军说:你是理化人?那很好,稻城去理化的路你知道吗?你给我们带路去行吗?我答知道,我可以给你们带路去。这时我老婆冲拉姆背起小孩问我:你到哪里去?娃娃没得酥油糌粑吃,房子也没盖起怎么办?高个红军问我:你爱人给你说啥子?我说:她说没有钱买酥油给小孩吃。说后,那个高个红军从自己的包里摸了五个银元给冲拉姆,高个子红军还说去理化时间不长,很快就回来的。我还给冲拉姆说,盖房子的事等我回来后再说。随即我同四个红军一道就向冷巴村团部走去。到了团部,高个子红军对团长说:这个人是理化人,又懂汉话,去理化的路他知道,他也愿意带路去。团长听了高兴地说:那好,并招呼我坐到他的旁边,问我:你多大年龄?我说,今年26岁了。团长说,你比我大一岁,我今年25。你不回家去了,今晚上就住到冷巴,并对我说:明天在吴中(茹布公社仲麦村一家房名,房前有草坝)家要开干部大会。当晚我就住到冷巴。

第二天早上,未去吴中家之前,团长问我,稻城这个地方有枪不?他们打不打我们?我说,老百姓有枪,他们不敢打。我向团长说:人家(指国民党政府)说,你们红军是土匪,要抢人。团长说,我们红军像土匪是哪个说的?我说:国民党的曹县长、龚营长(注:指原国民党的龚耕耘,已镇压)、村长、保长说的。团长说,我们啥子土匪,是来帮穷人的。团长又问我:县长、龚营长他们在那里?

我说,他们不敢坐到家里面,不知道哪里去了。接着团长整理队形带着排以上干部到“吴中”家去了,红军那个大头头正在那里开会。他说,我们很快要出发了,没有人带路,找不到路,还不晓得走那条路。带我去的那个团长对王震说:不要紧,带路的人我已经找到了,他指着我说,是他,他是理化人,比我大一岁。王震说:对,既然带路的人已经找到了,你们那个团先走。第二天天一亮,我同团长一道随红军开始向省母公社的茶花、省母、冉子、各瓦再翻山直到协坡住了一夜。到了协坡,村子里一个老百姓也没有,全部跑到山上去了。我同团长住在一个老乡家里,只看到家里炒起一大簸箕青稞花花,很快团长就叫事务长把青稞花花分下去。第二天早晨走的时候,团长手里拿了一沓银元,叫我写个藏文纸条,但我写不来,乱画了一阵交给了他,团长又单独写了一个纸条,待部队全部走完了,纸条把银元包好后放到大簸箕内后关好门,大家才一齐离村往理化方向前进。从协坡到理化濯桑的过中村路上我病了,团长没骑马,叫我骑他的马。到达濯桑过中村时,团长向大家说:今天行程有点远,大家走累了,明天就在这里休息一天。第二天早晨,团长突然接到电报,理化方向的红军要来接他们,现在休息不成了,时间非常紧迫,只好继续前进,部队走到康呷,桥已被当地的保长、甲长撤毁了,团长立即下令红军下河赶快把桥搭起来,桥搭好后,理化方向来了五、六名红军,他们在康呷河对面的草坝子上见面握手会合后,互相问长道短,最后全部红军到达甲洼,这时已是下午了。

红军在理化甲洼雄汪贡喇嘛寺住下来后,他们还搭了一个房子,作了些布置,唱了一天多古戏。我在理化记得住了四天左右,团长叫来了一个参谋说:请我跟随参谋一道到师长那里去一趟,师长见到我,招呼叫我坐。我说,我不坐。师长说:不要紧,坐,坐坐,不怕。这时参谋给师长说,团长叫我把他带你到这里来。师长又给我说,第二天你跟我们一道到你们家乡去(理化县城)。我说:对。师长对参谋说:你把他带到王震那里去。最后我跟参谋一道去了王震处。王震招呼我坐,问我是哪个地方的人?我说:我是理化人。王震又问,那你为什么又到稻城去?我答:我穷得很,没办法,流浪去稻城的,在那里安了家,现在稻城那个家穷得很,房子也没盖起。王震接着又问,你是理化人,到过康定不?我答:到过康定。王震又问:九龙去过没有?我说没去过。王震最后说,那你回去,这里给你一个本子,任何人都不要给,不要给国民党的人和村保长都他们看,否则,他们看到了你这个本子要杀你的头的,三年过后,我们要回来的。因红军给我的这个本子保管不善,后来放到草饼子墙里面被耗子咬烂了,认为没有多少用处就扔了。四天过后,他们往理化方向走了,我也就返回了稻城。临别时,那个高个子红军还把他自己的一个缎子被面送给了我。前几年,家里修房无钱,我把这个被面换给了另一家,他们做成衣服穿,现在已经烂完了。”

4. 此次调查了解的材料,如具体事件情节同有关资料对照尚有出入,原因有几个方面。其一,当时的国民党村保长和少数寺庙在广大藏牧民中对红军作过极为反动的宣传。诸如共产党(红军)经过这里的时候,看到牛、马牲畜就杀来吃,看到大男人、女的就强迫去带路、当兵,看到老年人、小娃娃就杀了喂骡子,还要抢东西等,致使在群众中造成了对红军的恐惧心理;其二,当时的国民党反动派政府召开群众大会说:那些私通红军、给红军带路、送粮食的,知道后要关监狱、要杀头;其三,造成红军经过稻城的一些乡、村(寨)时,群众几乎全部跑光了,全到山上躲藏起来;其四,个别留下来的穷人虽未跑,但这部分人因生活所迫而过早去世;其五,红军路经稻城离调查时间已经很长,部分细节小有出入在所难免。

5. 在桑堆公社桑堆村调查当年红军路过桑堆时,其间了解到在该村培结家发现郎珍的父母留下的一把铜色茶壶。铜茶壶高 18 厘米,壶口直径 11 厘米,壶把柄宽 3.5 厘米,壶底直径 12 厘米,系当年一个红军用这把铜壶换走他家一把铜瓢(这家当时有一对同样大小的黄铜瓢)。郎珍:我当时到桑堆河对面山上放牛羊去了,红军经过桑堆时,有四五个红军住在我家,那时在家的只有我的

父母。晚上,一个红军用双手举起大拇指作揖似对我的父母亲说:卡着、卡着(藏语谢谢之意),妈妈,把你家的这把铜瓢换给我,我把这个铜壶换给你们家行不?你们把这个铜瓢换给我后,天上落雨的时候,它可以当帽子遮雨,还可以烧茶、煮饭等。我父母亲看到这种情况,当时确实天上也下着雨,心里有些同情感,最后把铜瓢换给了这个红军,红军也把那铜茶壶换给了我父母,郎珍的父母在临终时给他说了上面那个全过程,并叫他好好把铜茶壶保存下来,这是红军的,这茶壶虽已漏水,但郎珍一直保存到至今。

在茹布公社扎冲村了解红军驻扎的情况时,语火拉珍给我们说了一段听其嬢嬢讲给她听的那个红军大头头(王震)的事:我当时只有五六岁,很胆小,王震住到我家里,他对我嬢嬢说,老乡,你们这个箱子里装有猪肉,是不是卖给我们两三块?当时我嬢嬢想,箱子又没打开,是锁着的,他怎么知道箱子里装的是猪肉,我嬢嬢猜想这个红军大官一定是个了不起的人,是汉人中的活佛。后来嬢嬢把箱子打开卖了三块猪肉,王震给了嬢嬢七个银元,最后嬢嬢留下一块银元把它装在经堂内的一个菩萨的肚子里面。嬢嬢死之前给我说,经堂里有个菩萨的肚子里面我装有一个龙元,这是红军那个大头头给我的,那是个宝贝,在万不得已的情况下(除非拆房子另修,因为一般菩萨塑好后是不能随便打开的)不能动,你们好好看一看,是不是有个龙元,如果有,一定要保留起。语火拉珍一直记着这句话。“文革”破四旧立四新的时候,造反派打菩萨,我留心了这件事,结果果然在那个菩萨肚子里发现了这个龙元,他们夫妇高兴地交出了这个龙元。

6. 在调查的整个过程中,还有不少群众反映红军到达桑堆、傍河、茹布、省母等乡时,给桑堆喇嘛寺、雄登喇嘛寺和傍河一个名叫汤恩阿友(当年曾给红军带过路的人)分别送有红旗、本子;省母各瓦当巴家红军路过时还在该家的板壁上写过汉字的宣传、标语口号,以上一一丢失、损毁,故无从深入了解调查其内容,在此只作一个反映。另还听群众说,红军路过、住过的地方,那一两天狗不叫、鸡不鸣、乌鸦也不敢上房。意思是说红军有威信,组织纪律严密,群众也很拥护,是一支了不起的神军。

第三部分 考

洛克探秘贡嘎岭

约瑟夫·洛克(Joseph F·Rock 1884~1962),美籍奥地利人,著名人类学家、生物学、地理学家和探险家。

他在中国西部考察多年,足迹遍及西部从云南的最西部至藏东北草原的许多地区。但是,在很多偏远、封闭的少数民族地区他确未曾涉足。如藏族人所在的定乡(今乡城)和贡嘎岭地区。由于那里的藏族地方武装不允许西方人去那里探险,因此这些地区极难进入。1922~1949年,洛克在美国地理学会的支持下,以云南丽江为基地,开始对中国西部地区进行长期深入考察。1928年6~8月,他对稻城贡嘎岭地区先后进行了两次实地考察,同年底准备第三次考察时,因东义土司力阻而未能成行。1931年洛克回到美国后,在美国《国家地理杂志》上撰文介绍这一地区,文中叙述了他从云南丽江进入木里、贡嘎岭(亚丁)考察的情况。在亚丁考察期间,洛克采集了3000多种植物标本和700多种飞禽标本,拍摄彩色照片240余张,黑白照片500余张(洛克的这些照片大部分