

凡 例

一、《稻城县志》（1991~2005）以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以党的十三届七中全会以来的路线、方针、政策为指引，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理；坚持实事求是、存真求实的修编原则；坚持科学发展观，运用现代科学理论和方法，全面、系统、客观、准确记述断限内稻城自然和社会发展的历程现状，力求思想性、科学性、实用性和可读性的有机相统。

二、本志断限与1997年版首编《稻城县志》（清末民初~1990）相衔接，上至1991年，下至2005年。部分资料适当上溯、下延，少数资料前志无的，上溯到事物发端。

三、本志体裁采用述、记、志、传、图、表、录等，以志为主。志书采用现代汉语书面语，只记实事，不作评论，寓观点于记述之中。行文力求准确、朴实、简练、流畅。志内历史纪年、地理名称、组织机构、外籍人名、专用词及专业用语、会议、文件、领导职务等，按当时称谓记述并在首次出现时分汉语词和英译词部分扩注。

四、本志形式为章、节体，依次为篇、章、节、目、子目等层级，层层相辖，力求层次清楚，统领得体。并按两目以上成节，两节以上成章，两章以上成篇的原则设立。

五、本志由卷首、专志、卷末三部分组成。卷首为图、序、凡例、目录、概述、大事记。专志为志书的主体，按事物分类，事以类从，类为一篇，设23篇，共67章、215节，目下据需设层级，横排竖写，详近略远，详特略同，事近相聚，事同相并，大事不漏，要事突出。重点放在经济发展进程、政治体制变革和旅游文化积淀的记述上，致力展现稻城的时代特色、地域特色和民族特色。卷尾分附录与编后记。

六、本志按中篇结构设置，各篇不求平衡，根据客观实际，多则多写，少则少写。本志未设政治经济体制改革以及基础设施建设专篇，相关内容分散到各篇中进行记述。全志兼顾不同层次读者需要，力避艰深，内行外行，全面照顾，各得其所。

七、志书断限内经历了几次党政机构改革，管理体制由计划经济向市场经济转变，党政部门职能转变、职能调整，部分机构或撤、或并，变化较大，故本志对部分党政部门特设“机构与职能”专节，简述其机构演变及职能职责变化情况。

八、概述综揽全貌，据实记述，全面客观反映断限内全县经济和社会事业实绩、地方发展



总体战略、改革开放成就、三次产业发展总况、教育卫生、文化科技以及精神文明建设成就等，意以提纲挈领，引领读者，归纳提炼，彰往昭来。建制区划、资源环境、体育、宗教、民族篇章内容，前志已有的从简记述，避免与 1997 年版首编《稻城县志》（清末民初～1990）交叉重叠，以为延续，起到上溯下延的作用。部分章、节等根据需要设无题小序，钩玄提要，方便阅读，略有议论。记述中内容交叉重复部分，采用主要部门详记，次要部门略记或不记。大事记以编年体为主，与记事本末体相统。附录收入重要文件选录、前志拾遗、考、歌曲、杂记等有价值的参考资料，便于读者查阅和存史。

九、人物选择对全县历史发展起过重大作用的已故人物入传。在世人物中，选择对全县历史发展起过重大作用的设当代人物简介。断限内历届县委、人大、政府、政协领导干部随文附表，在世离休干部、获相当一级表彰的、中级以上职称人员以及县级机关、各工委、乡镇领导干部和军事部门主官设名录。其他在世人物的突出事迹用以事系人的方式随文入志。

十、本志记载内容主要源于县级各部门各乡镇所报续志资料、县档案局馆藏档案、《1991～2005 年稻城县国民经济和社会发展统计提要》、《稻城县志》（清末民初～1990）、《中国共产党稻城县历史大事记》（1950～2005）、有关地情资料、报刊、杂志以及调查走访的口述整理等。志书引用后，除历史沿革转引首编《稻城县志》（清末民初～1990）进行括注和附录收录的《洛克探秘贡嘎岭》署书名、作者外，其余不注出处。

十一、各项统计数据，原则上以统计主管部门的资料为主。如有缺项等特殊情况，则采用业务主管部门资料，一般都注出处。记述中数据未标明年份者，概为 2005 年末数。记述中一般采用随文注解方法，以便读者了解。

十二、本志文字、标点、名称、称谓、时间、计量、数据、数字、表格、图片等，遵从《四川省第二轮市县级志书编纂规范》（川志发〔2007〕6 号）要求和《中华人民共和国国家标准标点符号用法》（1995 年发布）。

序

编修地方志是一项代代相传、永不断章的事业。盛世修志，志铭盛世。续编《稻城县志》（1991~2005）历时四载，几易纲目，数经评议，应时出版，圆满告竣，为新中国60周年华诞献礼，为稻城文化事业发展树立新的里程碑，特向新志出版表示热烈祝贺！

稻城地处川西南与滇西北结合部，粗犷浑厚的康巴文化与古老钟毓的东巴文化、毕摩文化交融激荡，复合特征鲜明，独树一帜，有藏彝文化走廊之称。这里民风淳朴，立体多元文化兼收而并蓄，保存完好。

稻城山川形胜、风光旖旎、物华天宝、丽质天成，旅游资源富集，景点众多。雄奇峻秀的瑰丽山水与古风绵长、恬静幽美的“香格里拉”（Shangri-La）文化完美融合，自然人文相辅相成，互为得彰，孕育出魅力无穷、辉承千年的民族民间文化，历为僧众朝觐膜拜，游者赏景探险的理想去处，被誉为“香格里拉之魂”、“蓝色星球上的最后一片净土”——最后的香格里拉。境内亚丁国家级自然保护区冠宇内山川之壮丽，甲天下秀色之极致，为四川旅游西环线“北有九寨、黄龙，中有大熊猫，南有稻城亚丁”格局的重要组成，勇冠“中国最美的十大名山”、“四川最美的地方”、“中国20个最令人向往的旅游胜地”等多项殊荣，是中国第24个、四川省第4个、州内第一个世界人与生物圈保护区网络成员，蜚声海内外。

行驰桑堆河谷，康南藏乡的田园牧景浮掠眼前，如诗如歌，魅韵独具。热烈奔放的红草地、碧绿万顷的青杨林、五彩斑斓的俄初秋叶、幽秘诡魅的卡斯地狱谷也都各具特色，领赋千秋，同金碧辉煌的佛教圣庙、古朴宁静的乡野村落、蓝天碧水交相辉映，共同勾勒出一幅幅多姿多彩的迷丽画卷，无不令人心旷神怡，神驰心往。

沐浴改革开放的强劲东风，稻城发生了翻天覆地的沧桑巨变。特别是20世纪90年代后，稻城以发展旅游产业为龙头，辉存激扬“香格里拉”文化，倾力打造“香格里拉”品牌。全县经济社会全面协调可持续发展，呈现政通人和、百业兴盛、社会和谐、人民安居乐业的喜人景象，为本县史上建设投入最多、发展最快最好、