

乡 城 年 鉴
(2020)

XIANGCHENG NIANJIAN

县情概览



【位置境域与建制沿革】 县名由来 “乡城”因地形而得名，是藏语“卡称”的汉语音译，其含义是手中之佛珠。由于境内的硕曲河由北而南纵贯全境，象一根丝线把座落在沿河两岸相对称的村寨连在一起，犹如一串佛珠。

建制沿革 古为白狼羌地，从东汉末到三国、魏、晋、南北朝，白狼一直立于西南部落之林。唐乾封二年(667年)，白狼被吐蕃王朝所灭，从此乡城受吐蕃统治。宋代，乡城仍为吐蕃地域，朝廷对藏区采取“归者容纳，乱者必讨”的放任政策。南米淳十二年(1252年)，蒙古族以兀良合台为先锋的西路大军征服南诏，西南各地归属，乡城也在其列。元代，乡城属吐蕃等路宣慰司元帅府管辖。明代，乡城先隶属朵甘行都指挥管辖。明嘉靖三十三年(1554年)，云南丽江木氏土知府占领乡城，并在乡城县青德乡热公村设置纳西族聚居地，乡城属云南丽江土知府管辖。明崇祯十三年(1640年)，青海蒙古族和硕特部首领固始汗率兵南下打败木氏土司，结束了木氏土司在乡城的统治，乡城转隶青海和硕特部固始汗统治。清代，康熙十二年(1673年)，洪台吉王正式清查户口。康熙六十年(1721年)，清政府决定废除在西藏施政中独揽大权的第巴职位而设噶伦联合掌政制度，于入藏必经之大路沿途设置驻军粮台塘汛，乡城属理塘粮台管辖。雍正三年(1725年)，将康定、理塘、巴塘等地划归四川管辖。雍正七年(1720年)，清廷对西康各土司分别给予宣慰司、宣抚司、土千户、土户等职衔。雍正八年(1730年)设打箭炉厅，理塘宣抚司隶属四川省雅州府打箭炉厅管辖。光绪三十二年(1906年)，建昌道赵尔丰统兵三千讨伐乡城桑披寺，同年赵尔丰在乡城实行“改土归流”，光绪三十三年(1907年)开始征粮。光绪三十四年(1908年)，升任川滇边务大臣的赵尔丰奏准将定乡县隶属巴安府(巴塘)。

民国2年(1913年)，全国废府、厅、州制，设川边道，定乡县属之。次年，北京政府以川边为特区，治所康定，定乡县属川边特别行政区。民国14年(1925年)，改川特别行政区为西康特别行政区，刘存勋为西康屯垦使，定乡县隶之。民国16年(1927年)，刘文辉任川康边防军总指挥，次年在康定设西康政务委员会，定乡县隶之。民国24年(1935年)，西康建省委员会成立，设西康行政督察专员公署，定乡县属第五督察行政区。民国28年(1939年)正式建省，成立西康省政府，定乡隶之。1950年西康解放，定乡县属西康省藏族自治区。1951年，定乡县改名为乡城县，并正式成立乡城县人民政府。1955年，西康省撤销，乡城县改属四川省甘孜藏族自治州至今。从1908年定乡建县开始，到2018年为止，乡城建县111年。

行政区划 清属理塘土司，光绪三十二年(1906年)拟设定乡县，光绪三十四年(1908年)正式置县，隶属巴安府，分设上乡城(学竹)、中乡城(刀学、墨学)、下乡城(青学、然洞松)3乡5路，共辖大小77村，县治青德加绕，民国23年(1934年)迁至桑披寺附近的奶奶仲。民国28年(1939年)改设为北区(一区)、中区(二区)、东区(三区)、南区(四区)、西区(五区)、35保、132甲。1951年仍置5区，1957年改称为刀学区(一区)、墨学区(二区)、青学区(三区)、然洞松区(四区)、学竹区(五区)。1960年将青学、然洞松两区合并为黑达区，全县为4个区，设4个区工所。1989年撤销墨学区建制。1992年，根据川府民政「1992」162号文件，撤销区工所建制。至2001年依据甘委办发「2001」24号文件，恢复区建制，定名为片区工作委员会(简称区工委)，同年11月，乡城建区工委(黑达、墨学、学竹)3个至今。2015年底全县为3区9乡(沙贡乡、水洼乡、青麦乡、然乌乡、洞松乡、热打乡、正斗乡、

定波乡、白依乡）、3镇（香巴拉镇、尼斯镇、青德镇）、89个行政村。

地理位置 乡城县位于四川省甘孜藏族自治州西南部，东邻稻城县，南与云南省香格里拉县（原中甸县）接壤，西靠巴塘县和得荣县，北连理塘县，地跨东经 $99^{\circ}22' \sim 100^{\circ}04'$ ，北纬 $28^{\circ}34' \sim 29^{\circ}39'$ 。县域在平面上呈近南北向带状分布，南北长120.7千米，东西宽68.6千米。县城距州府康定488千米，距省会成都860千米，距云南省香格里拉县222千米，距昆明930千米。

【环境资源与人口】 自然环境与资源 乡城县地处四川省西部青藏高原东南缘，为云贵高原向青藏高原过渡地带，位于横断山脉中北段，沙鲁里山系南端，地势由东北部向西南部逐渐降低。县境内最高点为北部的结略峰，海拔5336米，最低点为南部洞松乡仲达村附近的硕曲河谷，海拔2480米。全县主要为高原高山峡谷地貌，3条由北向南纵贯全境的主干河流硕曲河、玛依河、定曲河，将全县地貌分割为三谷四山六面坡。境内有36座5000米以上的高山雪峰。乡城属大陆性季风高原型气候，具有十分明显的地域性差异和垂直变化，昼夜温差大，雨量少而集中，干湿季分明，干燥度大等特点。县城位于硕曲河中游，气候温和，年平均气温 10.8°C 。最热月（7月）平均气温 17.7°C ，最冷月（1月）平均气温 1.9°C ，年积温 3595.1°C ；极端最高气温为 32.3°C （1998年6月15日），极端最低气温为 -11°C （1999年1月3日）。年均降水量501毫米，多集中于6月~9月，年均蒸发量2178毫米；光热资源丰富，年均日照为2137小时，年均无霜期147天。

全县幅员面积5016平方千米，耕地2375公顷，草地面积178663公顷，林地面积153228公顷。

乡城动植物种类繁多。林业用地299881.9

公顷，有杉树、松树、柏树、桦树、杨树等树种，活立木总蓄积2007.60万立方米。珍稀濒危植物有金铁锁、长苞冷杉、海菜花、延龄草等。名贵药材有虫草、贝母、黄芪、秦艽、雪莲花、红景天、雪山一枝蒿等。松茸和野生食用菌产量大，质量好，境内12个乡（镇）均有分布，年产松茸400吨左右。乡城以松茸为龙头的土特产品远销国内外，素有“中国松茸之乡”的称誉。属国家级保护动物的有54种，其中：一二级保护动物有53种。常见鸟类有野鸽、鹦鹉、秃鹫、藏马鸡、松鸡、乌鸦、大杜鹃、小云雀、画眉等数十种。野生鱼类有裂腹鱼、土鱼、裸鱼等。

乡城矿产资源丰富，现已查明的有锡、锌、钨、铝、锑、蛋白石、硫等矿源41处。乡城水域面积达2780公顷，境内河流水系发达，主要有硕曲河、玛依河、定曲河形成的三大流域，由北向南经得荣县境（其中硕曲河部分河段流经云南香格里拉县境）汇合后流入金沙江。县境内有一级支流21条，有大小不等的高原湖泊（海子）44个，有天然温泉11处。年水总流量34.3亿立方米，水力资源理论蕴藏量116.66万千瓦，可开发利用102万千瓦。

人口 县内有藏族、汉族、彝族、回族、羌族、蒙古族、土族、白族8个民族，2019年末总人口35557人，人口自然增长率4.68‰，藏族占总人口的95%。

【经济发展】 2019年，乡城县地区生产总值14.02亿元，同比增7.5%；实现工业增加值3.51亿元，同比增32.6%；完成固定资产投资15.61亿元，同比降26.8%；地方公共财政收入实现8818万元，同比增45%；社会消费品零售总额完成3.37亿元，同比增12.3%；城镇居民人均可支配收入达到33282元，同比增8.9%；农村居民人均可支配收入达到12414元，同比增

10.7%。4月28日，四川省人民政府决定乡城县退出贫困县序列。

【基础设施建设】 县城香巴拉镇辖社区3个（巴姆、香巴拉、幸福），截至2018年，3个社区均有固定的办公地点及用房，房屋总面积150平方米，配备专职居委成员15名。分区确定网格管理员各1名。农村社区89个。截至2019年，建立村级组织89个，村级活动室89个，活动院坝89个。村村有文化室、医务室、通讯网络。

【社会事业】 至2019年，县内有学校17所，其中：中学1所、片区寄宿制学校3所、3+3学校9所、村小3所、县级幼儿园1所，教职工462人，在校学生5138名。各社区均有一支文艺团队，以社区文化、广场文化、家庭文化、社区联欢宴、商业文化为主，在春节、藏历新年、巴姆山艺术节、白色灌礼节等重要节庆日期间，各社区积极参与，并展现各自特色的表演节目。2019年，举办藏历新年、巴姆山艺术节、红军到乡城纪念活动、商品展销会等活动20余场次。举办体育活动50余场次。村村1月1例会制度建立健全并得到落实。社区管理主要以农牧民群众自创自设的“农民星期天”为活动载体，各村每两周过一次“农民星期天”。活动当天，各家各户放下一切事务集中到村级活动院坝里，先集中学习相关政策、法律及村中事务安排，后是唱山歌、跳锅庄及文艺表演等。

【驻地单位】 2019年驻地单位16个，分别为武警中队、武警森林支队、农业银行乡城支行、地税局、国税局、公路分局、气象局、邮政局、534台、烟草公司、移动乡城分公司、电信公司、联通公司、康定汽车运输公司南路分公司乡城站、国网四川乡城县供电有限公司、农村信用联社乡城分社、大唐水电开发公司。

【旅游资源】 乡城处于川、滇、藏三省区的结合部，是“中国香格里拉生态旅游区”的核心区域，气候宜人，风光奇丽，民风淳朴，文化积淀深厚，素有“香巴拉之域”、“康巴江南”之美称。独特的白藏房、怡人的田园风光，是休闲旅游与度假的好去处。县域内主要有乡城红军长征纪念馆、乡城夯土碉楼、噶丹桑披罗布岭寺、巴姆湖、佛珠峡谷、日照神山、桑披寺、绒绕神山、迪俄通草原、马熊沟景区等十大景区。

【民风民俗】 茶趣 乡城群众不可一日无茶，尤喜喝“硝水茶”。纷纷扬扬的春雨过后，是乡城人喝硝水茶的日子，有两个极好的去处——冷龙沟和白格柴柯温泉，丰富的矿物质使这里的两股温泉成为乡城最具有特色的天然“茶水”，因它不需要放入任何茶叶类物质，只要将此温泉水加热熬煮变色，加入酥油和盐，就成了乡城人特别青睐的硝水茶了。顾名思义，这两处温泉被称之为“硝水”。晴朗的日子，亲朋好友相邀而至，备上丰盛的牛肉干、锅魁、面果、奶渣等，在温泉边搭上帐篷，铺好藏毯，把大锅架在篝火上，将硝水烧沸，边熬边加，泉水由无色渐渐变成牛奶般雪白，这才算熬成了可以饮用的“茶水”了，这第一道“茶水”要熬煮一天时间，可谓精工细做。第二道要将熬好的“茶水”倒入木制茶桶中同酥油、盐一起搅拌，这才算通常所说的硝水茶。硝水茶喝起来特别的香醇，啜上一口，香气四溢，口感极佳。它同普通大茶熬制的清茶水有着天壤之别，而且它所含的丰富矿物质元素，对人的关节、皮肤有很大的保健作用。喝硝水茶是乡城人最悠闲最舒心的事，即便飘散在山谷里的炊烟也散发着硝水茶的香味。大家围坐一起，唱着歌、吃着肉、大口地饮着硝水茶，所有的情趣都在这茶事中了。

喜好 乡城人民喜好歌舞，正如当地流传着一句俗语所说：“会走路就会跳舞，能说话就能唱歌”。乡城民间的歌舞种类众多，主要有山歌、箍箍卦、锅庄、寺庙乐舞、劳动号子等。乡城山歌又称为“鲁”，是一种节奏自由，可即兴发挥的纯民歌形式，流行十分广泛。农牧民放牧、骑马、行路、集会等都喜唱山歌。

乡城的劳动号子以歌唱劳动为主，主要有打粮食歌、打墙歌、挖土歌、砍柴歌、打阿嘎土歌等，曲调风格多种多样，各有特色。

箍箍卦，藏语叫“谐莫”，属谐体中只唱不跳的一类，它是藏族青年男女欢聚一堂作卦游戏时所唱的一种民歌。这种民歌曲调轻快优美，内容主要以男女之间的谈情说爱为主。

乡城锅庄 藏语叫“卓”，意为圆圈舞。是一种古老的传统民间歌舞形式，又是藏族人民所喜闻乐见的自娱性歌舞。乡城锅庄古朴、典雅、端庄，表演方式为两队围成圆圈，各队都有一位能歌善舞的领舞人。采取轮唱轮舞的形式，也有相互牵手而舞的。乡城锅庄的唱词、舞曲有一定程序，即一唱祈祷，二唱赞颂，三唱欢聚，四唱逗趣，最后唱祝福词或吉祥词结束一个舞曲。在舞蹈风格上，乡城锅庄古朴舒展，旋律热情明快，男舞者动作粗犷雄健，女舞者动作轻快活泼，地方民族特色十分浓厚。

饮食 乡城县城群众的日常食物以糌粑、面粉、玉米面、甜荞面、酥油、奶饼、牛羊猪肉等为主食。其饮料主要为酥油茶和青稞酒，而酥油茶又为每日之必备饮料。

菜蔬以马铃薯、萝卜、白菜、瓜类、豆类为主，几乎家家种植。水果有苹果、梨、李、桃、杏、葡萄、樱桃、草莓等，以硕曲河沿岸种植为主。干果主要以种植核桃为主。

随着改革开放和物质条件的改善，城乡人民生活水平不断提高，饮食结构亦发生了明显变化，大多数人喜欢大米、面条、猪肉、鸡、鸭、

鱼、清油以及各种蔬菜等。

敬猫 在乡城民间，猫有其特殊的宗教地位，人们把猫奉为高僧大德的转世化身加以呵护，严禁伤害。若有不晓之人杀了猫，就以杀害出家僧尼的罪责加以论处，即使是偷鸡盗食的野猫，也不敢轻妄责打。更为突出的是，在乡城，人们将猫也列入了灶神图腾之中。灶神图腾是在白藏房土灶之边，信奉佛教的人们以泥塑的艺术表现形式，尊奉灶神，祈求人寿年丰的一面图腾之壁。其塑法与种类大致有四、五种，有中间塑财神爷的，有塑长寿佛的，也有塑吉祥八宝图的，却寻不着特定的“灶神爷”塑像。泥塑艺人根据主人的意愿，有选择性、象征性、祈福性的塑造。不管主题塑像怎么变，猫却是不能少的。猫能牢牢占据灶神图腾中的一席之地，有这么一段传说。据说，乡城最初是没有猫的，在佛教兴盛时期，人们奉行“不可杀生”的教义，老鼠却趁机肆虐，不但偷盗粮食还偷啃经书典籍，已威胁到了佛教的传承。信徒们无奈，听闻遥远的印度有猫能灭鼠，只得远赴印度，恭请猫来护教。因印度与藏区的气候相异，在与猫的协商中便应诺了它三个条件：一是准它在温暖的灶旁睡觉取暖；二是以牛奶为主食奉养它；三是准它以家庭成员之身份与人们同欢同乐。猫见待遇丰厚，便不辞辛劳来到藏区。从此，老鼠被除，人们也将猫尊为“护教功臣”，呵护有加，也塑在了灶神图腾之列。

另外，乡城人还相信猫能聚财。若有邻里四周的猫到家里来觅食，主人就会拿出丰富食物加以款待，以示欢迎猫经常到来甚至永留不离。但是，这个动机不太友善，就是希望猫能将它原主人家的财运之气也随之带来。既有如此之说，每家主人也深惧自家的猫出走他家，照顾起来也自然殷切。由于乡城人的传统敬猫习俗，猫在乡城的日子过得也就有滋有味。

天浴 乡城自古就有男女同浴、人蛇共浴的

风俗。县境内天然温泉丰富，水流大小不等，出露于高山峡谷之间，滚滚流水之滨。主要有然乌温泉、热差卡蛇泉、柴柯温泉、其章温泉、尼丁五彩鱼泉、达根温泉等，有的水温高达50℃，而有的则不足20℃，可分为老人泉、煮泉、蛇泉、鱼泉等。这些温泉多含碳酸、无机盐等矿物质，具有祛风除湿、健身净体、延年益寿之功效。

男女同浴的习俗在乡城由来已久，洗浴者完全暴露于天地间，因此，又被称为“天浴”。也许是长期以来古朴的民风民俗所致，有男女共浴、举家同浴的习俗。沐浴温泉的男女老幼落落大方，无遮无挡，习以为常，不觉为怪。在当地人看来，是很自然、很传统，并无失礼之处。久而久之，成为一种人与自然、人与人和谐相处的古老的温泉文化。它与现代城市的“开放”行为具有天壤之别，其文化背景也完全不同。所以，人们把这种古朴的温泉浴统称为“天浴”，表达了天人合一的境界。洗浴者身居天然环境，无遮无挡，一边泡温泉一边欣赏自然美景，呼吸新鲜空气，享受大自然的恩赐。信奉佛教的人口念嘛呢经，心揣佛主意，再随手洗去身上劳作后的疲惫，起身时轻松愉快之感自然难以言表。凡是有风湿病、关节炎、皮肤病、扭伤摔伤的病人，到温泉中泡上几次就会有显著疗效。因此，这里的农牧民往往把温泉当做神泉，视为“桑拿浴”和“保健熏蒸”。逢年过节，这里的人们往往拖家携小，带上锅碗瓢盆和食品，到温泉旁边住上三五天，泡个舒服的温泉澡，在泉边洗衣晾毯，耍坝子、唱山歌、跳锅庄，喝酥油茶、吃糌粑团、啃坨坨肉、饮青稞酒，享受大自然的厚爱和丰收的喜悦。

节日 乡城的传统节日分年节和宗教节日。主要有藏历年、燃灯节、传召节、雨洼“蒙乖”节、桑坡“曲拐”节、香巴拉民族文化艺术节、白色灌礼节等。白色灌礼节是乡城的现代民间

节日。

藏历年和春节 这是乡城最隆重的传统节日。一般都在15天左右。从12月开始，城镇乡村群众就为过年做准备。12月28日~29日，喇嘛寺开始举行跳神活动，以镇伏邪恶驱除各种灾害。农历正月初一大早，各家各户争背“金水”、“银水”，天亮后祭祀神山。初四至初十，举办群众性的大型锅庄比赛或其他体育活动。

燃灯节 藏历十月二十五日，是格鲁派创始人宗喀巴大师圆寂的忌辰。是日，格鲁派寺庙和信教群众都要点上酥油灯诵经祭祀。

传召节 每年藏历正月初一至二十五。是格鲁派寺庙的传召节。正月十五为高潮，各格鲁派寺庙举行一年一度的酥油花会，还举行气势雄伟的晒大佛活动。身着民族服装的信教群众纷纷赶往寺庙，列队朝拜佛像，观赏酥油花，场面非常浩大。

雨洼“蒙乖”节 水洼乡雨洼村每年藏历三月十二日，全村男女老少集合到神山前祷告念经，背起经书，绕村子一圈，以求一年风调雨顺。随后，各家拿出好酒好菜，围坐在一起欢庆节日。届时还有举行赛马、摔跤、举重、拔河等民族体育竞技活动。

香巴拉民族文化艺术节 该节始于1999年，每年公历10月初，在县城驻地香巴拉镇举行服饰表演、民族歌舞、民间体育、锅庄晚会等活动。

乡城县白色灌礼节 该节始创于2017年，一般每年10月举行，节日时长3—5天。节日期间，主要举行白藏房保护与传承研讨会、藏房现灌白浆、商务接洽、农特产品展销、实景剧表演等活动。

【乡城土特产】 乡城藏梨 乡城藏梨产自四川省甘孜藏族自治州，又被称为“醉梨”。乡城藏梨生长在海拔2000多米的高原地区，光照充足，昼夜温差大，糖分积累充足。成熟后的乡城藏

梨表皮光滑，呈青色，口感爽脆，鲜嫩多汁，甜中带酸。新鲜的乡城藏梨可即食，亦可通过当地传统方法进行发酵，发酵后的乡城藏梨呈黑褐色，剥皮即可食用，经过发酵的乡城藏梨味道香醇，爽滑可口，犹如饮果酒，因此又被

称之为“醉梨”。乡城藏梨营养丰富，含有多种维生素和纤维素，具有清热镇静、促进消化、调节身体代谢的功效，从中医食疗的角度具有润肺化痰、止咳的疗效。

乡 城 年 鉴

(2020)

XIANGCHENG NIANJIAN

中共乡城县委员会

