

275 人。

**城镇劳工组** 1953 年由城区各居委会闲散劳力组成。各居委会称劳工小组,由 4 个小组组成劳工组,隶属镇人民政府领导。使用板车或人力背运,主要是短途运输如运沙石、黄泥、平基挖方等工作,共有 647 人。1957 年划归县劳动调配站。1962 年板车组并入修缮队。1966 年,三居委劳工小组改为河西建筑社。1972 年将一、二、四居委劳工小组,并入城镇建筑社。

**城关镇劳动调配站** 1962 年 4 月成立,登记人员 900 余人。1972 年并入河西建筑社。1974 年又恢复至今。

**康定县建筑公司(县建一司)** 原为 1962 年 5 月成立的城关镇修缮队。1965 年 11 月更名为康定县建筑生产合作社。1975 年划归县城建局领导。1979 年 5 月改组为县建一司,开展汽车修理、木材加工、石灰生产等工作,现有职工 167 人。

**康定县第二建筑公司(县建二司)** 其前身为属镇人民政府领导的河西建筑社。1972 年扩大改组为城关镇建筑社。1982 年改组更名为县建二司,经营建筑施工业务,仍属镇人民政府管理,1985 年划归县城建局领导。

## 第二节 建筑技术

城区建筑技术,历有创新发展。早期藏、羌族技工是砌乱石墙能手,不用挂线角尺,能砌成墙面平整,棱角四现,块石交错叠砌,墙体牢实之墙。汉区来炉匠师,能从炉城地窄面小、风大、火灾多、地震频繁情况出发,改建抗震性较强的穿逗木结构低矮小楼房,加风火墙及窄门平顶土库建房。城区多寺庙,这些宗教建筑,在结构、造型、装饰上,都各具有本民族宗教庙堂的传统特点,又具有各民族建筑形式的综合创新,既保持整体建筑不失民族宗教传统基调,部分创新又体现了民族杂居区,民族文化相互交流的特点。原真元堂的哥特式的造型,观音阁的凿壁依山建寺,德备坛的八角四层楼亭式建筑,清真寺的宫廷式的布局 and 雕刻镂花,安觉寺的彩绘壁画,房脊塑像挑檐,都是各具匠心,显示了不同建筑特点的精湛技艺。

建筑工程设计人员,解放前仅康裕公司从内地聘用一批房建工程设计专业人才。解放后,建筑技术队伍发展较快,除内地历年分配或支边来康定地区建筑院校专业人才外,县属城建局和两个建筑公司,又从建筑工人中,选送既有一定文化程度,又有实际操作经验的青年骨干 30 多人,到成都西南建筑设计院、重庆建筑工程学校学习建筑设计、抗震加固、村镇建设、测量施工、建筑管理等专业。现康定地区州县两级已拥有一支勘测、设计、绘图、编制建筑工程预算及施工、质量检验等近 100 人的建筑技术队伍。

## 第三节 建筑材料

建筑材料的使用,受建筑结构造型的制约。

解放前,城区建筑由乱石碉房演变为较多的纯木结构、少数砖木结构后,建筑用材主要为木材、石头、砖瓦 3 大类,辅助性用材黄泥、石灰及少量五金器材、玻璃、油漆等。3 大