

第四章 建筑队伍与建材

解放前,城区各类建筑都是需修建者自找工人,工人来自各民族和四面八方,无固定组织,有工即来,工完即去。解放后,城区建设由州建委会负责领导管理,才组建工程大队,后改设州建筑公司一、二司。各项工程均由州批准、设计、拨款,交州属公司施工。50年代开始,县所设劳动调配站,仅负责用工单位的劳动调配。镇人民政府曾有建筑队伍组织,主要是解决城区部分闲散劳力就业,只能搞小规模房建的修修补补。80年代后期,州先后批准县成立一、二两个县建筑公司,独立承担工程建筑。城镇建筑工程至1985年时,均由州、县建筑公司承包修建。

第一节 建筑队伍

解放前,城区建筑工人为找工谋生,互相关照,都以地域结成帮口。计有西路帮(称为西路娃),由今阿坝州和丹巴县等地来炉的技工组成,他们擅长以石块砌墙,在炉城享有信誉。雅安帮,由今雅安地区来炉泥木工组成,以木作见长。成都帮,由成都地区来炉泥木工组成,长于砖木结构房建和内部装饰工艺。川北帮,由乐至、安岳、遂宁等地来炉泥木工组成,虽来炉时间较晚,但人数众多,且勤苦耐劳,解放后成为康定城区建筑的主力军。据统计,解放前夕城区有各种建筑工人80余人,其中木工30人,泥工30人,石工10余人,油漆、玻璃工7人。

城区建筑工人中,各帮口的泥、石、木工、油漆工、玻璃工、杂工等,在民国24年(1935年)曾组织带行会性质组织“乱八行”。

解放后,城区建筑工人组织有:

康定建筑业工会 1951年成立,设生产管理委员会,承担城区小型建筑业务,1952年更名为康定建筑业生产组。

康定藏族自治区基本建设管理委员会 1955年2月成立,以康定建筑业生产组为基础,扩建而成,有各工种建筑工人1025人。

康定县劳动力统一调配站 1957年3月成立,是接管州工程大队下放人员和城区劳工组组建而成,有各类建筑工人900余人。

康定县建筑工程大队 1959年3月成立,是由县劳动调配站改组而成。大队部设行政、业务、财会、调配、医务、工会、托儿组、伙食团等机构。分4个分队,计有职工共997人,承担州县修建任务。

甘孜藏族自治州建筑工程公司(州建一司) 1960年3月成立,是接管康定县建筑工程大队、州砖瓦木材加工厂组成。1962年曾一度撤销。1972年底恢复,是国营公司,有职工208人。

甘孜藏族自治州第二建筑公司(州建二司) 1962年撤销州建一司时,择优留用153名职工。起初组成州建筑生产合作社,1981年6月更名州建二司,系集体公司,现有职工

275人。

城镇劳工组 1953年由城区各居委会闲散劳力组成。各居委会称劳工小组,由4个小组组成劳工组,隶属镇人民政府领导。使用板车或人力背运,主要是短途运输如运沙石、黄泥、平基挖方等工作,共有647人。1957年划归县劳动调配站。1962年板车组并入修缮队。1966年,三居委劳工小组改为河西建筑社。1972年将一、二、四居委劳工小组,并入城镇建筑社。

城关镇劳动调配站 1962年4月成立,登记人员900余人。1972年并入河西建筑社。1974年又恢复至今。

康定县建筑公司(县建一司) 原为1962年5月成立的城关镇修缮队。1965年11月更名为康定县建筑生产合作社。1975年划归县城市建设局领导。1979年5月改组为县建一司,开展汽车修理、木材加工、石灰生产等工作,现有职工167人。

康定县第二建筑公司(县建二司) 其前身为属镇人民政府领导的河西建筑社。1972年扩大改组为城关镇建筑社。1982年改组更名为县建二司,经营建筑施工业务,仍属镇人民政府管理,1985年划归县城建局领导。

第二节 建筑技术

城区建筑技术,历有创新发展。早期藏、羌族技工是砌乱石墙能手,不用挂线角尺,能砌成墙面平整,棱角四现,块石交错叠砌,墙体牢实之墙。汉区来炉匠师,能从炉城地窄面小、风大、火灾多、地震频繁情况出发,改建抗震性较强的穿逗木结构低矮小楼房,加风火墙及窄门平顶土库建房。城区多寺庙,这些宗教建筑,在结构、造型、装饰上,都各具有本民族宗教庙堂的传统特点,又具有各民族建筑形式的综合创新,既保持整体建筑不失民族宗教传统基调,部分创新又体现了民族杂居区,民族文化相互交流的特点。原真元堂的哥特式的造型,观音阁的凿壁依山建寺,德备坛的八角四层楼亭式建筑,清真寺的宫廷式的布局和雕刻镂花,安觉寺的彩绘壁画,房脊塑像挑檐,都是各具匠心,显示了不同建筑特点的精湛技艺。

建筑工程设计人员,解放前仅康裕公司从内地聘用一批房建工程设计专业人才。解放后,建筑技术队伍发展较快,除内地历年分配或支边来康定地区建筑院校专业人才外,县属城建局和两个建筑公司,又从建筑工人中,选送既有一定文化程度,又有实际操作经验的青年骨干30多人,到成都西南建筑设计院、重庆建筑工程学校学习建筑设计、抗震加固、村镇建设、测量施工、建筑管理等专业。现康定地区州县两级已拥有一支勘测、设计、绘图、编制建筑工程预算及施工、质量检验等近100人的建筑技术队伍。

第三节 建筑材料

建筑材料的使用,受建筑结构造型的制约。

解放前,城区建筑由乱石碉房演变为较多的纯木结构、少数砖木结构后,建筑用材主要为木材、石头、砖瓦3大类,辅助性用材黄泥、石灰及少量五金器材、玻璃、油漆等。3大